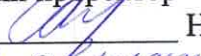


ДЕПАРТАМЕНТ СПОРТА ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский государственный университет спорта и туризма»
(ГАОУ ВО МГУСиТ)

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор


Н.Л. Ткаченко
«30» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор института спортивных
технологий и физического воспитания


А.Л. Волобуев
«30» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.03 Философия спорта

направление подготовки: **49.04.03 Спорт**

направленность (профиль): **Менеджмент в спорте**

Форма обучения	заочная
Общая трудоемкость (в акад. часах / ЗЕ)	108 час. / 3 ЗЕ
Курс	I
Учебный семестр	1
Форма промежуточной аттестации	зачет с оценкой

Москва, 2021

Настоящая рабочая программа учебной дисциплины устанавливает требования к результатам обучения студента и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Рабочая программа дисциплины (РПД) «Философия спорта» составлена на основании ФГОС высшего образования 49.04.03 Спорт, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.09.2017 № 947, основной профессиональной образовательной программы и учебного плана ГАОУ ВО МГУСиТ по направлению подготовки 49.04.03 Спорт, направленность (профиль): Менеджмент в спорте.

Программа предназначена для преподавателей, ведущих дисциплину, и студентов, обучающихся по направлению подготовки 49.04.03 Спорт.

Разработчик(и) рабочей программы:

И.о. заведующего кафедрой
ТиМСиФВ, д.п.н., профессор


«30» 08 / 2021 г.

Черкашин И.А.

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры Теории и методике спорта и физического воспитания «30» 08 2021 г., протокол № 1

И.о. заведующего
кафедрой ТиМСиФВ,
д.п.н., профессор


«30» 08 2021 г.

Черкашин И.А.

СОГЛАСОВАНО:

Начальник отдела методического
обеспечения и контроля качества
образовательного процесса


«30» 08 2021 г.

Федорова О.В.

Специалист по УМР отдела
методического обеспечения и
контроля качества
образовательного процесса


«30» 08 2021 г.

Аверьянова Е.В.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель – формирование у студентов целостного понимания философско-мировоззренческих проблем, связанных с физической культурой и спортом.

Задачи, решаемые в процессе преподавания учебной дисциплины:

1. Дать представление о философии спорта как отрасли философского знания, ее специфике и месте в общей структуре философии.
2. Выработать понимание проблем происхождения и сущности физической культуры и спорта в современной философской теории.
3. Раскрыть философско-антропологические основы физической культуры и спорта.
4. Сформировать понимание этических проблем, существующих в спорте.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина Б1.О.03 Философия спорта изучается обучающимися в рамках обязательной части ОПОП ВО на протяжении 1 учебного семестра, и завершается промежуточной аттестацией в форме зачета с оценкой.

Изучение дисциплины Б1.О.03 Философия спорта осуществляется на основе логической и содержательно-методической взаимосвязи с дисциплинами обязательной части учебного плана: Б1.О.01 Методология научных исследований в спортивной науке, Б1.О.05 Инновационные технологии спортивной подготовки спортсменов высокого класса, а также с дисциплинами части, формируемой участниками образовательных отношений: Б1.В.01 Государственное и муниципальное управление сферой физической культуры и спорта, Б1.В.06 Спортивный маркетинг: стратегии и технологии.

Обучение по дисциплине Б1.О.03 Философия спорта предшествует изучению дисциплин: Б1.В.11 Управление кадровым ресурсом в спорте, Б1.В.12 Управление инновационными проектами и программами в сфере физической культуры и спорта; прохождению практики: Б2.О.02(П) Производственная практика (научно-исследовательская работа).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ В РАМКАХ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ООП

Процесс освоения учебной дисциплины направлен на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-1; УК-5; ОПК-1; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты обучения:

Индекс и содержание компетенции	Индекс и наименование индикатора содержания компетенции	Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними. УК-1.2. Выстраивает, реконструирует и оценивает научную	Знать: – современные общенаучные подходы, ориентированные на интегративное познание сложно организованных явлений; – тенденции развития науки в современный период и взаимосвязь их со сферой физической культуры и спорта. Уметь: – критически анализировать, оценивать научно-методический и исследовательский опыт в аспекте выявления актуальных

<p>системного подхода, выработать стратегию действий</p>	<p>аргументацию при анализе информации. УК-1.3. Разрабатывает стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и других современных междисциплинарных подходов. УК-1.4. Использует логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций в своей предметной области.</p>	<p>научных проблем, изучения закономерностей развития процессов научного знания в избранном виде профессиональной деятельности (виде спорта). Иметь практический опыт: – осуществления критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработки стратегии действий.</p>
<p>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>УК-5.1. Осуществляет профессиональную и социальную деятельность с учетом особенностей различий социального и культурного происхождения</p>	<p>Знать: – принципы здоровой жизненной и профессиональной философии, основные научные школы, направления, концепции, источники знания и приемы работы с ними в межкультурном взаимодействии практики спорта; – правила определения понятий, классификацию и систематизацию как логические понятия в профессиональной и социальной деятельности. Уметь: – оперировать основными теоретическими знаниями о физической культуре и спорте на основе критического философского осмысления; – самостоятельно приобретать и определять новые знания, в том числе в смежных областях для применения их в процессе установления отношений между людьми, вовлеченными в подготовку спортсменов. Иметь практический опыт: – прогнозирования социально-культурных взаимодействий и их эффективности в управленческой деятельности в спорте.</p>
<p>ОПК-1. Способен планировать деятельность по подготовке спортивного резерва и спортивных сборных команд в избранном виде спорта</p>	<p>ОПК-1.1. Определяет критерии и анализирует эффективность подготовки спортивного резерва и спортивных сборных команд в избранном виде спорта</p>	<p>Знать: – положения, правила и регламенты проведения международных спортивных соревнований, принятые международными федерациями по видам спорта; – систему факторов, обеспечивающих эффективность соревновательной и тренировочной деятельности (отбор, кадровое, информационное, научно-методическое, медико-биологическое, материально-техническое, финансовое обеспечение, управление и организация процесса). Уметь: – выбирать эффективные средства, методы и условия, позволяющие направленно воздействовать на развитие спортсмена, обеспечивая необходимую степень его готовности к спортивным достижениям; – выбирать наиболее эффективные методы исследования, в том числе из смежных областей знаний. Иметь практический опыт: – разработки критериев анализа эффективности подготовки спортивного резерва и спортивных сборных команд в избранном виде спорта.</p>
<p>ОПК-4. Способен формировать воспитательную среду в процессе подготовки</p>	<p>ОПК-4.1. Оценивает и предлагает ресурсное, организационное и методическое обеспечение воспитательной деятельности с</p>	<p>Знать: – философское значение и социокультурный потенциал спорта для гармонического развития личности спортсмена; Уметь: – оценивать воспитательный потенциал мероприятий спортивной направленности. Иметь практический опыт:</p>

спортивного резерва	участниками спортивных сборных команд	– проведения различных видов воспитательных мероприятий в процессе тренировочных занятий по избранному виду спорта со спортсменами спортивного резерва.
ОПК-5. Способен формировать общественное мнение о физической культуре как части общей культуры и факторе обеспечения здоровья, осуществлять пропаганду нравственных ценностей физической культуры и спорта, идей олимпизма, просветительно-образовательную и агитационную работу	ОПК-5.1. Оценивает сущность спорта, закономерности его развития и функционирования в обществе, структуру современного спортивного движения в мире и использует основные принципы обобщения и распространения передового опыта тренерской деятельности	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сущность философии спорта, закономерности его развития и функционирования в обществе; – особенности осуществления пропаганды здорового образа жизни, физической культуры и спорта, борьбы с применением допинга спортсменами; – особенности обеспечения условий для развития внутри и межрегиональных спортивных связей; – концепции современного олимпизма и олимпийского образования, нормативные документы, регулирующие международное олимпийское движение, включая Олимпийскую хартию Международного олимпийского комитета; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оперировать основными философскими знаниями о физической культуре и спорте на основе критического осмысления; – анализировать новые подходы и методические решения в области пропаганды здорового образа жизни, физической культуры и спорта; – анализировать особенности обеспечения условий для развития внутри и межрегиональных спортивных связей; – оценивать роль и значение знаний о философии спорта в системе воспитания и других социальных сферах; <p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использования методов и технологий в области пропаганды физической культуры и спорта; – анализа особенностей обеспечения условий для развития внутри и межрегиональных спортивных связей; – проведения теоретических занятий по олимпийскому образованию, обеспечению соблюдения антидопинговых правил, выполнению предписаний организаций, осуществляющих допинг-контроль.
ОПК-6. Способен обосновывать повышение эффективности тренировочного процесса и соревновательной деятельности на основе проведения мониторинга и анализа собранной информации	ОПК-6.1. Выполняет анализ тренировочной и соревновательной деятельности и выявляет причины ее несовершенства, применяя методы, методики и стандарты управления качеством	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – философско-антропологические основы физической культуры и спорта; – проблематику основных сторон подготовки спортсмена (физической, технической и др.) в процессе спортивной тренировки; – возможности использования информационных технологий в спорте в качестве инструмента фиксации спортивного результата, в качестве тренировочных комплексов, с целью мониторинга состояния спортсмена. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять и обосновывать достоинства и недостатки методики осуществления тренировочного и соревновательного процесса, а также его применимость в условиях конкретной физкультурно-спортивной организации; – составлять аналитические отчеты и записки по результатам анализа тренировочного и соревновательного процессов. <p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проведения сравнительного анализа результативности выступления отдельных спортсменов в спортивных соревнованиях; – оценки результативности тренировочного процесса, соотношения нормативных и достижимых значений данных показателей для конкретного спортсмена.
ОПК-8. Способен обобщать и	ОПК-8.1. Использует актуальные средства, методы, технологии	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методы философского анализа российского и зарубежного опыта спорта высших достижений;

внедрять в практическую работу российский и зарубежный опыт по развитию спорта высших достижений	научно-исследовательской деятельности и внедряет в практическую работу результаты научно-исследовательской работы, российский и зарубежный опыт по развитию спорта высших достижений	<p>– процессы интеграции современных технологий в процесс спортивной подготовки.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучать результаты зарубежных научных исследований в области спорта на английском языке; – выполнять анализ тематик исследовательских проектов, готовящихся к изданию методических материалов с целью определения их актуальности, научной и практической значимости. <p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучения и анализа передового опыта руководства тренировочным и соревновательным процессом в виде спорта; – выявления актуальных современных проблем в науках о спорте и способов их решения.
--	--	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость учебной дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов, включая все формы контактной и самостоятельной работы обучающихся.

4.1. Распределение часов по темам и видам учебной работы

Заочная форма обучения

№ п/п	Номера и наименования разделов и тем	Всего час.	Контактная работа, час.				Самостоятельная работа, час.	Формы промежуточной аттестации	Вид и формы текущего контроля ¹		Код компетенции или код индикатора	
			всего	лекции	занятия семинарского типа ²	др. виды работ ³			консультации ⁴	в рамках контактной работы		в рамках самостоятельной работы
1 семестр												
1.	Раздел 1. Онтологическая перспектива											
2.	Тема 1. Философия спорта: исторический и концептуальный обзор	11,5	1,5	0,5	1		10	ПТЗ.О	ПТЗ.Р	УК-1.1, УК-1.2, УК-5.1, ОПК-1.1, ОПК-4.1, ОПК-5.1, ОПК-6.1, ОПК-8.1		
3.	Тема 2. Отношение между спортом и играми	11	1	0,5	0,5		10	ПТЗ.О	ПТЗ.Р	УК-1.3, УК-1.4, УК-5.1, ОПК -1.1, ОПК -4.1, ОПК -6.1		
4.	Тема 3. Тело как центральная категория философии спорта. Обзор основных концепций философии телесности	11	1	0,5	0,5		10	ПТЗ.О	ПТЗ.Р	УК-1.2, УК-1.3, УК-1.4, ОПК-1.1, ОПК-4.1, ОПК-5.1, ОПК-8.1		
5.	Раздел 2. Культурно-антропологическая и социально-											

¹ Вид текущего контроля: ПТЗ.Т – проверка теоретических знаний – тестирование (письменно), ПТЗ.КР – проверка теоретических знаний – контрольная работа (письменно), ПТЗ.О - опрос; ПТЗ.Д – проверка теоретических знаний – диктант; ПТЗ.Э – проверка теоретических знаний – эссе; ПТЗ.Р – проверка теоретических знаний – реферат; ПР – практическая работа.

² К занятиям семинарского типа относятся - семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия.

³ Указать другие виды контактной работы студентов, если они применяются при изучении данной дисциплины.

⁴ Если предусмотрены учебным планом.

№ п/п	Номера и наименования разделов и тем	Всего час.	Контактная работа, час.				Самостоятельная работа, час.	Формы промежуточной аттестации	Вид и формы текущего контроля ¹		Код компетенции или код индикатора
			всего	лекции	занятия семинарского типа ²	др. виды работ ³			консультации ⁴	в рамках контактной работы	
	критическая перспективы										
	Тема 4. Тешне в культуре и техника в спорте. Кризис европейской технокентричной цивилизации и техники тела в традиционной культуре и в спорте	11,5	1,5	0,5	1		10		ПТЗ.О	ПТЗ.Р	УК-1.3, УК-1.4, ОПК-1.1, ОПК-4.1, ОПК-5.1, ОПК-8.1
	Тема 5. Спорт как одна из социальных практик. Спорт как перформативная практика	11	1	0,5	0,5		10		ПТЗ.О	ПТЗ.Р	УК-5.1, ОПК-1.1, ОПК-4.1, ОПК-5.1, ОПК-6.1
	Тема 6. Миф и ритуал в спорте	11	1	0,5	0,5		10		ПТЗ.О	ПТЗ.Р	УК-1.1, УК-1.2, УК-1.4, ОПК-6.1, ОПК-8.1
	Раздел 3. Человек-спортсмен. Этическая проблематика в спорте.										
	Тема 7. Взаимоотношение спортсменов в спортивной обстановке: соперничество, нарушения, гендерные проблемы	21,5	1,5	0,5	1		20		ПТЗ.О	ПТЗ.Р	УК-1.4, ОПК-4.1, ОПК-5.1, ОПК-8.1
	Тема 8. Использование в спорте фармацевтических средств	15,5	1,5	0,5	1		14		ПТЗ.О	ПТЗ.Р	УК-5.1, ОПК-5.1, ОПК-6.1
	Промежуточная аттестация	4									
	Итого	108	10	4	6		94				
	ВСЕГО:	108	10	4	6		94	4, Зачет с оценкой			

4.2. Тематическое содержание занятий

Номера и наименования разделов и тем	Виды учебных занятий, учебных работ, промежуточной аттестации	Содержание учебных занятий, учебных работ, виды и формы текущего контроля и промежуточной аттестации
Тема 1. Философия спорта: исторический и концептуальный обзор.	<p>Лекция (0,5 ак.ч.)</p> <p>Занятие семинарского типа (Семинар) (1 ак.ч.)</p> <p>Самостоятельная работа (10 ак.ч.)</p>	<p>1.1. Предпосылки, исторический контекст возникновения философии спорта. «Философское общество по изучению спорта». Основные разделы современной философии спорта: онтология, гносеология и этика спорта. Постановка вопросов. Философия спорта в культурно-антропологическом подходе.</p> <p>1.2. Спорт как исторический феномен. Социально-экономические и культурные предпосылки возникновения спорта как самостоятельного института. Особенности целей, значения и функции спорта как культурной практики в ряду других практик.</p> <p>1.3. Философия и спорт: сравнение двух культурных практик. Необходимость философу/аналитику собственного спортивного опыта для критического рассмотрения феноменов спорта. Применимость метода «включенного наблюдения» в спорте. Анализ и самоанализ.</p>
Тема 2. Отношение между спортом и играми.	<p>Лекция (0,5 ак.ч.)</p> <p>Занятие семинарского типа (Семинар) (1 ак.ч.)</p> <p>Самостоятельная работа (10 ак.ч.)</p>	<p>2.1. Атлетические представления и атлетические игры (Б. Сьюйтс)</p> <p>2.2. Игровая теория спорта (Х. Ортега-и-Гассет, Й. Хейзинга). Критика игровой теории спорта: игра как фундамент и как фасад спорта (Э. Франке).</p> <p>2.3. Агон. Спортивное состязание как культурная форма конфликта. Конкуренция в политике, идеологии, искусстве и дух состязательности в спорте. Специфика конкуренции в спорте. Принцип состязательности, честной игры, рыцарства: анализ современной ситуации. Соревнование судей.</p>
Тема 3. Тело как центральная категория философии спорта. Обзор основных концепций философии телесности.	<p>Лекция (0,5 ак.ч.)</p> <p>Занятие семинарского типа (Семинар) (0,5 ак.ч.)</p> <p>Самостоятельная работа (10 ак.ч.)</p>	<p>3.1. Тело и природа. Природное и культурное в человеке. Естественное и искусственное тело. 3.2. Историчность и культурность представлений о теле. Обзор представлений о теле в связи с историческим контекстом: представление о теле в античной культуре; тело и дух в Средневековье; тело как машина в Новое время; возникновение фигуры «Спортсмена»; современные стратегии внимания к телу: исторические предпосылки (основные концепты Философской Антропологии М. Шелера, Х. Плеснера,</p>

Номера и наименования разделов и тем	Виды учебных занятий, учебных работ, промежуточной аттестации	Содержание учебных занятий, учебных работ, виды и формы текущего контроля и промежуточной аттестации
		<p>А. Гелена), культурная ситуация.</p> <p>3.3. Интерес к проблеме тела в философии постмодернизма (Ж.-Л. Нанси).</p> <p>3.4. Спорт и практики тела в современности (Г. Гебауэр, Ф. Кайза).</p> <p>Прививка воспитателя: инициация, знаки как шрамы, память тела (В. Савчук, Д. Кампер).</p>
Тема 4. Телне в культуре и техника в спорте. Кризис европейской техноцентричной цивилизации и техники тела в традиционной культуре и в спорте	<p>Лекция (0,5 ак.ч.)</p> <p>Занятие семинарского типа (Семинар) (1 ак.ч.)</p> <p>Самостоятельная работа (10 ак.ч.)</p>	<p>4.1. Технизация и рационализация современного спорта. Спорт в мире техники.</p> <p>4.2. Конструирование пространства и времени в спорте. Организация прямолинейного пространства и одномерного времени спорте.</p> <p>4.3. Мимезис. Миметические процессы в культуре и в спорте. Подражание – притворство – превращение (концепция трансформаций тела Э. Канетти).</p>
Тема 5. Спорт как одна из социальных практик. Спорт как перформативная практика.	<p>Лекция (0,5 ак.ч.)</p> <p>Занятие семинарского типа (Семинар) (0,5 ак.ч.)</p> <p>Самостоятельная работа (10 ак.ч.)</p>	<p>5.1. Иконический поворот в культуре (В. Савчук). Общество зрелищ (Ги Дебор). Спорт в культуре общества зрелищ. Массмедиазация спорта. Шоу, зрелище, мода. Тело как объект культивирования, модификации тела (боди-арт, боди-билдинг, здоровый образ жизни и проч.) сегодня. Звезды массовой культуры и спортивные звезды. Основы самоидентификации спортсмена. Спорт как индустрия. Спорт и реклама.</p> <p>5.2. Перформативный поворот в философии и перформативные практики на примере спорта.</p>
Тема 6. Миф и ритуал в спорте.	<p>Лекция (0,5 ак.ч.)</p> <p>Занятие семинарского типа (Семинар) (0,5 ак.ч.)</p> <p>Самостоятельная работа (10 ак.ч.)</p>	<p>6.1. Структуралистско-этнологическая перспектива философии спорта</p> <p>6.2. Понятие жертвы: в культуре, в архаике, в спорте. Фигуры жертвы, жреца и судьи в спорте. Жертва в спорте – временем, здоровьем, личной жизнью.</p> <p>6.3. Воспитание и возрастная инициация. Ритуал возрастной инициации и отлучения от дома (спортивные сборы) в спорте.</p>
Тема 7. Взаимоотношение спортсменов в спортивной обстановке: соперничество, нарушения, гендерные	<p>Лекция (0,5 ак.ч.)</p> <p>Занятие семинарского типа (Семинар) (1 ак.ч.)</p>	<p>7.1. Поведение спортсмена: добродетели, качества, стереотипы. Дружба в спорте.</p> <p>7.2. Спорт как канализация агрессии и насилия. Проблема взаимоотношений в среде спортсменов и в среде болельщиков (война</p>

Номера и наименования разделов и тем	Виды учебных занятий, учебных работ, промежуточной аттестации	Содержание учебных занятий, учебных работ, виды и формы текущего контроля и промежуточной аттестации
проблемы.	Самостоятельная работа (20 ак.ч.)	фанов и насилие спортсменом как две стороны одного процесса). Формы выражения национализма в спорте. 7.3. Спорт как самоинценирование. Дисциплина и самодисциплина, самопознание и саморазрушение человека. Судьба спортсмена. Проблемы постспортивной карьеры. 7.4. Эстезис, боль, тактильность в современном мире. Обезболенное общество потребления аудио-визуальной информации.
Тема. 8. Использование в спорте фармацевтических средств.	Лекция (0,5 ак.ч.) Занятие семинарского типа (Семинар) (1 ак.ч.) Самостоятельная работа (14 ак.ч.)	8.1. Феномен боли в спорте. Порог боли, смещение порога боли у спортсменов. 8.2. Спорт и здоровье. Культ и культура тела. «Химическая культура» и «тело-раствор» (В. Зверева): этический аспект. 8.3. Инвалидное тело: особенности восприятия, постижения и представления мира.
Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой	По сумме текущего контроля

5. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

5.1. Основная литература

1. Грехнев, В. С. Философия образования : учебник для вузов / В. С. Грехнев. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 311 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00461-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470528>.

2. Розин, В. М. Философия образования : учебное пособие для вузов / В. М. Розин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 434 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06416-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/473468>.

3. Лебедев, С. А. Философия науки : учебное пособие для вузов / С. А. Лебедев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 296 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00980-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468516>.

5.2. Дополнительная литература

4. Канке, В. А. История, философия и методология социальных наук : учебник для магистров / В. А. Канке. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 572 с. — (Магистр). — ISBN 978-5-9916-3275-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/426169>

5. Технологии научных исследований в физической культуре и спорте : учебное пособие для вузов / З. С. Варфоломеева, В. Ф. Воробьев, О. Б. Подоляка, А. А. Артеменков. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 105 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12321-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476122>.

6. Яскевич, Я. С. Философия и методология социальных наук. Проблемы социальной коммуникации : учебное пособие для вузов / Я. С. Яскевич, В. Л. Васюков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 246 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06921-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474413>.

6. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

Доступ к электронно-библиотечным системам:

1. Образовательная платформа Юрайт: <https://urait.ru/>.

Доступ к современным профессиональным базам данных и информационно-справочным системам:

1. Университетская информационная система России (УИС России): <http://uisrussia.msu.ru/>.
2. Электронный ресурс «Экономический портал»: www.economicus.ru.
3. Научная электронная библиотека e-library: <http://www.e-library.ru/>.
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Библиотека полнотекстовых учебников и учебных пособий по гуманитарно-экономическим и техническим дисциплинам: <http://window.edu.ru/window/library>.
5. Государственная публичная научно-техническая библиотека России: <http://www.gpntb.ru>.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

1. MS Windows Professional 7 Russian – лицензия № 49715244 от 15.02.2012г., № 49466115 от 19.12.2011г.;
2. MS Office 2010 Russian – лицензия № 49715245 от 15.02.2012г.;
3. Kaspersky Endpoint Security 10 для Windows;
4. Подключение к сети «Интернет» и обеспечение доступа в ЭИОС – договор о подключении услуг электросвязи 017800123199 от 01.09.2018.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РПД

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного, семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (каб. № 1).

Перечень основного оборудования:

Комплект учебной мебели для обучающихся:

- Письменные столы (20 шт)
- Стулья (40 шт);
- Смарт-телевизор (1шт.)

Рабочее место преподавателя: ноутбук с выходом в Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду.

2. Помещение для самостоятельной работы обучающихся (каб. № 11).

Перечень основного оборудования:

- Письменные столы – (5 шт.);
- Стулья (5 шт.);
- Стеллажи (3 шт.);
- Шкаф книжный (9 шт.);
- Ноутбук с выходом в Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду (10 шт.)

3. Помещение для самостоятельной работы обучающихся (каб. № 115).

Перечень основного оборудования:

- Стол-парта на 88 посадочных мест;
- Стол компьютерный (5 шт.);
- Шкаф книжный (14 шт.);
- Стеллаж (4 шт);
- Интерактивная доска (1 шт.)
- Принтер (1 шт.);
- Копировально-множительная техника (1 шт.);
- Компьютер (моноблок) с выходом в Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду (1 шт.)
- Комплект клавиатура+мышь (1 шт);
- Ноутбук (5 шт.) с выходом в Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду;
- Телевизор (1 шт).

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОСТУПНОСТИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Условия организации и содержание обучения и контроля знаний инвалидов и обучающихся с ОВЗ определяются программой дисциплины, адаптированной при необходимости для обучения указанных обучающихся.

Организация обучения, текущей и промежуточной аттестации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Исходя из психофизического развития и состояния здоровья студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ, организуются занятия совместно с другими обучающимися в общих группах, используя социально-активные и рефлексивные методы обучения создания комфортного психологического климата в студенческой группе или, при соответствующем заявлении такого обучающегося, по индивидуальной программе, которая является модифицированным вариантом основной рабочей программы дисциплины. При этом содержание программы дисциплины не изменяется. Изменяются, как правило, формы обучения и контроля знаний, образовательные технологии и учебно-методические материалы.

Обучение студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ также может осуществляться индивидуально и/или с применением элементов электронного обучения (при наличии заявления). Электронное обучение обеспечивает возможность коммуникаций с преподавателем, а также с другими обучаемыми посредством вебинаров (например, с использованием программы Skype), что способствует сплочению группы, направляет учебную группу на совместную работу, обсуждение, принятие группового решения.

В образовательном процессе для повышения уровня восприятия и переработки учебной информации студентов-инвалидов и студентов с ОВЗ применяются мультимедийные и специализированные технические средства приема-передачи учебной информации в доступных формах для обучающихся с различными нарушениями, обеспечивается выпуск альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт), электронных образовательных ресурсов в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся, наличие необходимого материально-технического оснащения. Подбор и разработка учебных материалов производится преподавателем с учетом того, чтобы обучающиеся с нарушениями слуха получали информацию визуально, с нарушениями зрения – аудиально (например, с использованием программ-синтезаторов речи).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ фонд оценочных средств по дисциплине, позволяющий оценить достижение ими результатов обучения и уровень сформированности компетенций, предусмотренных учебным планом и рабочей программой дисциплины, адаптируется для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости обучающимся предоставляется дополнительное время для подготовки ответа при прохождении всех видов аттестации.

Особые условия предоставляются обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья на основании заявления, содержащего сведения о необходимости создания соответствующих специальных условий.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

10.1. Методические указания по изучению дисциплины для обучающихся

Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины, с целями и задачами дисциплины, методическими разработками по данной дисциплине, имеющимися в ЭИОС и сайте университета, с графиком консультаций преподавателей кафедры теории и методики спорта и физического воспитания.

Советы по планированию и организации времени, необходимого на изучение дисциплины. Рекомендуемое распределение времени на изучение дисциплины указано в разделе «Структура и содержание дисциплины». В целях более плодотворной работы в семестре студенты также могут ознакомиться с календарно-тематическим планом дисциплины, составленным преподавателем – как для лекционных, так и для практических занятий.

«Сценарий» изучения дисциплины.

«Сценарий» изучения дисциплины студентом подразумевает выполнение им следующих действий:

1. Ознакомление с целями и задачами дисциплины.
2. Ознакомление с требованиями к знаниям и навыкам студента.
3. Первичное ознакомление с разделами и темами дисциплины.
4. Ознакомление с распределением времени на изучение дисциплины.
5. Ознакомление со списками рекомендуемой основной и дополнительной литературы по дисциплине.
6. Углублённое ознакомление с разделами и темами дисциплины.
7. Предварительный охват на основе рекомендуемой литературы круга вопросов, актуальных для конкретного занятия.
8. Самостоятельная проработка основного круга вопросов как каждого последующего, так и каждого предыдущего занятия в свободное время между занятиями по дисциплине.
9. Присутствие и творческое участие на лекционных и семинарских / практических занятиях.
10. Выполнение требований планового текущего и итогового контроля.
11. Уточнение возникающих вопросов на консультации по дисциплине.
12. Непосредственная подготовка к экзамену по дисциплине на основе выданных преподавателем вопросов к экзамену.

10.2. Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям

Студентам необходимо:

- перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы;
- перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам, если разобраться в материале опять не удалось, то обратиться к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на практических занятиях.

10.3. Рекомендации по подготовке к занятиям семинарского типа

Студентам следует:

- до очередного занятия семинарского типа по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия;
- при подготовке к занятиям семинарского типа следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно-правовые акты и материалы правоприменительной практики;

- теоретический материал следует соотносить с правовыми нормами, так как в них могут быть внесены изменения, дополнения, которые не всегда отражены в учебной литературе;

- в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения;

- в ходе занятия семинарского типа давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов;

- на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

10.4. Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных домашних заданий

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Студентам следует:

- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на занятиях семинарского типа и консультациях неясные вопросы;

- при подготовке к промежуточной аттестации параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на плановой консультации.

11. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Освоение учебной дисциплины «Философия спорта» предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения учебных занятий, в т.ч. интерактивных лекций, дискуссий, разбор конкретных ситуаций и практических задач, в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

12. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации оформляется приложением к РПД.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ
ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

1. КОМПЕТЕНЦИИ, ФОРМИРУЕМЫЕ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Индекс и содержание компетенции	Индекс и наименование индикатора содержания компетенции	Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)	Наименование оценочного средства
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними. УК-1.2. Выстраивает, реконструирует и оценивает научную аргументацию при анализе информации. УК-1.3. Разрабатывает стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и других современных междисциплинарных подходов. УК-1.4. Использует логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций в своей предметной области.	Знать: – современные общенаучные подходы, ориентированные на интегративное познание сложно организованных явлений; – тенденции развития науки в современный период и взаимосвязь их со сферой физической культуры и спорта. Уметь: – критически анализировать, оценивать научно-методический и исследовательский опыт в аспекте выявления актуальных научных проблем, изучения закономерностей развития процессов научного знания в избранном виде профессиональной деятельности (виде спорта). Иметь практический опыт: – осуществления критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработки стратегии действий.	Опрос; реферат; зачет с оценкой
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Осуществляет профессиональную и социальную деятельность с учетом особенностей различий социального и культурного происхождения	Знать: – принципы здоровой жизненной и профессиональной философии, основные научные школы, направления, концепции, источники знания и приемы работы с ними в межкультурном взаимодействии практики спорта; – правила определения понятий, классификацию и систематизацию как логические понятия в профессиональной и социальной деятельности. Уметь: – оперировать основными теоретическими знаниями о физической культуре и спорте на основе критического философского осмысления; – самостоятельно приобретать и определять новые знания, в том числе в смежных областях для применения их в процессе установления отношений между людьми, вовлеченными в подготовку спортсменов. Иметь практический опыт: – прогнозирования социально-культурных	Опрос; реферат; зачет с оценкой

		взаимодействий и их эффективности в управленческой деятельности в спорте.	
ОПК-1. Способен планировать деятельность по подготовке спортивного резерва и спортивных сборных команд в избранном виде спорта	ОПК-1.1. Определяет критерии и анализирует эффективность подготовки спортивного резерва и спортивных сборных команд в избранном виде спорта	Знать: – положения, правила и регламенты проведения международных спортивных соревнований, принятые международными федерациями по видам спорта; – систему факторов, обеспечивающих эффективность соревновательной и тренировочной деятельности (отбор, кадровое, информационное, научно-методическое, медико- биологическое, материально-техническое, финансовое обеспечение, управление и организация процесса). Уметь: – выбирать эффективные средства, методы и условия, позволяющие направленно воздействовать на развитие спортсмена, обеспечивая необходимую степень его готовности к спортивным достижениям; – выбирать наиболее эффективные методы исследования, в том числе из смежных областей знаний. Иметь практический опыт: – разработки критериев анализа эффективности подготовки спортивного резерва и спортивных сборных команд в избранном виде спорта.	Опрос; реферат; зачет с оценкой
ОПК-4. Способен формировать воспитательную среду в процессе подготовки спортивного резерва	ОПК-4.1. Оценивает и предлагает ресурсное, организационное и методическое обеспечение воспитательной деятельности с участниками спортивных сборных команд	Знать: – философское значение и социокультурный потенциал спорта для гармонического развития личности спортсмена; Уметь: – оценивать воспитательный потенциал мероприятий спортивной направленности. Иметь практический опыт: – проведения различных видов воспитательных мероприятий в процессе тренировочных занятий по избранному виду спорта со спортсменами спортивного резерва.	Опрос; реферат; зачет с оценкой
ОПК-5. Способен формировать общественное мнение о физической культуре как части общей культуры и факторе обеспечения здоровья, осуществлять пропаганду нравственных ценностей физической культуры и спорта, идей	ОПК-5.1. Оценивает сущность спорта, закономерности его развития и функционирования в обществе, структуру современного спортивного движения в мире и использует основные принципы обобщения и распространения передового опыта тренерской деятельности	Знать: – сущность философии спорта, закономерности его развития и функционирования в обществе; – особенности осуществления пропаганды здорового образа жизни, физической культуры и спорта, борьбы с применением допинга спортсменами; – особенности обеспечения условий для развития внутри и межрегиональных спортивных связей; – концепции современного олимпизма и олимпийского образования, нормативные документы, регулирующие международное олимпийское движение, включая Олимпийскую хартию Международного олимпийского комитета; Уметь: – оперировать основными философскими	Опрос; реферат; зачет с оценкой

олимпизма, просветительно - образовательную и агитационную работу		<p>знаниями о физической культуре и спорте на основе критического осмысления;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать новые подходы и методические решения в области пропаганды здорового образа жизни, физической культуры и спорта; - анализировать особенности обеспечения условий для развития внутри и межрегиональных спортивных связей; - оценивать роль и значение знаний о философии спорта в системе воспитания и других социальных сферах; <p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использования методов и технологий в области пропаганды физической культуры и спорта; - анализа особенностей обеспечения условий для развития внутри и межрегиональных спортивных связей; - проведения теоретических занятий по олимпийскому образованию, обеспечению соблюдения антидопинговых правил, выполнению предписаний организаций, осуществляющих допинг-контроль. 	
ОПК-6. Способен обосновывать повышение эффективности тренировочного процесса и соревновательной деятельности на основе проведения мониторинга и анализа собранной информации	ОПК-6.1. Выполняет анализ тренировочной и соревновательной деятельности и выявляет причины ее несовершенства, применяя методы, методики и стандарты управления качеством	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - философско-антропологические основы физической культуры и спорта; - проблематику основных сторон подготовки спортсмена (физической, технической и др.) в процессе спортивной тренировки; - возможности использования информационных технологий в спорте в качестве инструмента фиксации спортивного результата, в качестве тренировочных комплексов, с целью мониторинга состояния спортсмена. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять и обосновывать достоинства и недостатки методики осуществления тренировочного и соревновательного процесса, а также его применимость в условиях конкретной физкультурно-спортивной организации; - составлять аналитические отчеты и записки по результатам анализа тренировочного и соревновательного процессов. <p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведения сравнительного анализа результативности выступления отдельных спортсменов в спортивных соревнованиях; - оценки результативности тренировочного процесса, соотношения нормативных и достижимых значений данных показателей для конкретного спортсмена. 	Опрос; реферат; зачет с оценкой
ОПК-8. Способен обобщать и внедрять в практическую	ОПК-8.1. Использует актуальные средства, методы, технологии научно-исследовательской	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы философского анализа российского и зарубежного опыта спорта высших достижений; - процессы интеграции современных 	Опрос; реферат; зачет с оценкой

<p>работу российский и зарубежный опыт по развитию спорта высших достижений</p>	<p>деятельности и внедряет в практическую работу результаты научно-исследовательской работы, российский и зарубежный опыт по развитию спорта высших достижений</p>	<p>технологий в процесс спортивной подготовки.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучать результаты зарубежных научных исследований в области спорта на английском языке; – выполнять анализ тематик исследовательских проектов, готовящихся к изданию методических материалов с целью определения их актуальности, научной и практической значимости. <p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучения и анализа передового опыта руководства тренировочным и соревновательным процессом в виде спорта; – выявления актуальных современных проблем в науках о спорте и способов их решения. 	
---	--	--	--

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

Зачет с оценкой

Перечень вопросов:

1. Философия спорта: исторический обзор
2. Спорт как одна из культурных практик человека.
3. Социальная, коммуникативная, политическая функция спорта.
4. Спорт как техника тела. Понятие *techné* в культуре.
5. Спорт как перформативная практика
6. Концепция спорта как игры
7. Агон. Состязательный характер спорта
8. Миф и ритуал в спорте
9. Философия и спорт. Философ-спортсмен.
10. Представление о теле в античной культуре
11. Тело и дух в Средневековье
12. Тело как машина в Новое время
13. Возникновение фигуры «Спортсмена»
14. Спорт и спортивный дух в современности
15. Массмедиаизация спорта. Спорт в культуре общества зрелищ.
16. Спорт и здоровье. Культ и культура тела.
17. Инвалидное тело: особенности восприятия, постижения и представления мира.
18. Человек-спортсмен. Основные этические проблемы современного спорта.
19. Спорт и воспитание. Фигуры тренера и ученика
20. Религиозно-аскетические практики и аскеза в спорте.
21. Дисциплинированное тело, самодисциплина в спорте.
22. Судьба спортсмена. Спорт как самоинсценирование. Понятие жертвы в спорте.

Критерии оценки ответов на зачете с оценкой:

«5» – обучающийся глубоко и прочно освоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно его излагает, тесно увязывает с задачами и будущей деятельностью, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно

справляется с задачами и практическими заданиями, правильно обосновывает принятые решения, умеет самостоятельно обобщать и излагать материал, не допуская ошибок;

«4» - обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий;

«3» - обучающийся освоил основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий;

«2» - обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет практические задания, задачи.

2.2. Оценочные материалы для текущего контроля

ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ

Перечень тем рефератов:

1. Метафоры спорта в философии. Долговой метафорический код и код спортивных состязаний. [А. В. Лебедев].
2. Праздники и спорт. Карнавал, ярмарка, турнир. Традиционные праздничные игры и спортивные состязания. Особенности организации социального пространства. [В. П. Даркевич, Д. Холье, М. Оссовская].
3. Телесный опыт пространства-времени при конституировании субъективности. [М. Мерло-Понти, П. Бурдьё].
4. Социальное конструирование времени и пространства в спорте. [Х. Эйхберг].
5. Развитие техник тела в спорте и прогресс техники в культуре: внутреннее и внешнее. Понятие «техники тела». [М. Мосс].
6. Телесная специализация в спорте. [В. Зверева].
7. Сравнение Востока и Запада, древних и современных представлений о технике тела. Особенности культуры тела западной и восточной цивилизаций. Практики тела в архаических культурах. [К. Г. Юнг, Чжуан-Цзы, Н. В. Абаев, В. Тэрнер, К. Леви-Строс].
8. Угнетение тела, насилие и претерпевание как основа самоидентификации. Религиозно-аскетические практики и аскеза в спорте. Дисциплинированное тело, самодисциплина в спорте. [В. В. Савчук, О. М. Ломако, В. Л. Круткин, Д. Кампер, Х. У. Гумбрехт, А.В.Чечулин, В. В. Розанов].
9. Дискурсивные конструкты спорта. [М. Фуко, Б. В. Марков].
10. Идеологические мифы в спорте («праздник спорта» как пропаганда — концепция И. А. Лебедева).
11. Нарративность спортивных телепрограмм. Дискурс спортивного комментария. Стереотипы и фигуры речи. [В. Зверева]
13. Зритель, болельщик, фан в спорте. Проблемы канализирования насилия. Концепция «Массы» Э. Канетти.
14. Футбол как глобальный медиа-феномен. Осмысление причин тотальной современной популярности футбола. [К. Айзенберг].
15. Правила в спорте и табу в архаической культуре. [В. Тернер, К. Леви-Строс]
16. Психоэмоциональная роль примет и суеверий в спорте. Трикстер, игрок, спортсмен, актер. Сравнительный анализ. [К. Вульф, Й. Хейзинга, П. Радин].
17. Взаимоотношение тренера и спортсмена.
18. Психоаналитические стратегии объяснения.
19. Взаимоотношения учителя и ученика (восточные традиции).

20. Фигуры тренера и ученика. [Н. В. Абаев, К. Г. Юнг, В. В. Давыдов, В. А. Пономарчук].
21. Женщины в спорте: гендерная идентичность и справедливость. [Ю. Батлер, Т. Пулькинен, С. С. Родманова]
22. Дети в спорте высоких достижений: этические проблемы. [На основе статей из актуальной прессы].
23. Проблемы использования животных в спорте. [На основе статей из актуальной прессы].
24. Допинг: этические, экономические, психологические вопросы.
25. Моральное обоснование тестов на использование допинга.
26. Профессиональная этика в спортивной медицине. [Х. Ленк, Э. Франке].

Методические указания по написанию реферата

Реферат – краткое изложение в письменном виде содержания научных трудов по выбранной теме исследования. Это самостоятельная научно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, делает выводы, обобщения. Прежде чем выбрать тему реферата, студенту необходимо выяснить свой интерес, определить, над какой проблемой он хотел бы поработать, более глубоко ее изучить.

Цель реферата – приобретение студентами навыков самостоятельной работы по подбору, изучению, анализу и обобщению литературных источников.

Объем реферата составляет 7-15 страниц машинописного текста (в зависимости от требований преподавателя).

По усмотрению преподавателя рефераты могут быть представлены на семинарах, научно-практических конференциях, а также использоваться как зачетные работы по пройденным темам.

Процесс выполнения реферата состоит из следующих этапов.

Подбор литературы по избранной теме и ознакомление с выбранными источниками. Составление плана реферата. Изучение отобранных литературных источников. Написание текста реферата.

Оформление реферата.

Подбор литературы по избранной теме и ознакомление с выбранными источниками – это, прежде всего, самостоятельная работа студента, успех которой зависит от его умения пользоваться каталогами, библиографическими справочниками и т.п. Следует подбирать литературу, освещающую как теоретическую, так и практическую стороны проблемы. Предварительное ознакомление с отобранной литературой необходимо для того, чтобы выяснить, насколько содержание той или иной книги или журнальной статьи соответствует избранной теме. Кроме того, предварительное ознакомление позволит получить полное представление о круге вопросов, охватываемых темой, и составить рабочий план реферата.

После того как составлен план реферата, следует приступить к детальному изучению отобранной литературы. При ее изучении, как правило, составляются конспекты. Характер конспектов определяется возможностью и формой использования изучаемого материала в будущей работе. Это могут быть выписки (цитаты), краткое изложение мыслей, фактов или характеристика прочитанного материала в виде подробного плана тех мест работы, которые могут потребоваться при написании текста реферата. Во всех случаях при конспектировании литературы необходимо записывать название источника, издательство и страницы, откуда заимствованы записи, чтобы в дальнейшем при написании работы иметь возможность делать ссылки на литературные источники.

Большое значение имеет систематизация получаемых сведений по основным разделам реферата, предусмотренным в плане. Прочитав тот или иной источник, следует продумать то, в каком разделе могут быть использованы сведения из него. Подобная систематизация

позволяет на основе последующего анализа отобранного материала более глубоко и всесторонне осветить основные вопросы изучаемой темы.

Реферат пишется на основе тщательно проработанных литературных источников. Во введении на одной странице должна быть показана цель написания реферата, указаны задачи. Кратко следует коснуться содержания отдельных разделов работы, охарактеризовать в общих чертах основные источники, которые нашли свое отражение в работе. В текстовой части рассматриваются основные вопросы реферата. Основная часть может состоять из двух или более параграфов, в конце каждого параграфа делаются краткие выводы. Изложение материала должно быть последовательным и логичным. Важно не просто переписывать первоисточники, а излагать основные позиции по рассматриваемым вопросам. В заключении следует сделать общие выводы и кратко изложить изученные положения (представить содержание реферата в тезисной форме). После заключения необходимо представить список литературы.

Критерии оценки:

Оценивание докладов, рефератов, эссе	1. Знание и понимание теоретического материала	<ul style="list-style-type: none"> - определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры; - используемые понятия строго соответствуют теме; - самостоятельность выполнения работы.
	2. Анализ и оценка информации	<ul style="list-style-type: none"> - грамотно применяет категории анализа; - умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений; - способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению; - студент использует большое количество различных источников информации; - дает личную оценку проблеме.
	3. Построение суждений	<ul style="list-style-type: none"> - ясность и четкость изложения; - выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией; - приводятся различные точки зрения и их личная оценка. - общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.
	4. Оформление работы	<ul style="list-style-type: none"> - работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат; - соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка; - оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации.
	<ul style="list-style-type: none"> - оценка «отлично» выставляется студенту, если работа отвечает всем 4 критериям; - оценка «хорошо» если работа отвечает всем 3 критериям; - оценка «удовлетворительно» если работа отвечает 2 критериям; - оценка «неудовлетворительно» если работа не отвечает критериям. 	

ОПРОС

Тема 1. Философия спорта: исторический и концептуальный обзор.

1.1. Предпосылки, исторический контекст возникновения философии спорта. «Философское общество по изучению спорта». Основные разделы современной философии спорта: онтология, гносеология и этика спорта. Постановка вопросов. Философия спорта в культурно-антропологическом подходе.

1.2. Спорт как исторический феномен. Социально-экономические и культурные предпосылки возникновения спорта как самостоятельного института. Особенность целей, значения и функции спорта как культурной практики в ряду других практик.

1.3. Философия и спорт: сравнение двух культурных практик. Необходимость философу/аналитику собственного спортивного опыта для критического рассмотрения феноменов спорта. Применимость метода «включенного наблюдения» в спорте. Анализ и самоанализ.

Тема 2. Отношение между спортом и играми.

2.1. Атлетические представления и атлетические игры (Б. Сьюйтс)

2.2. Игровая теория спорта (Х. Ортега-и-Гассет, Й. Хейзинга). Критика игровой теории спорта: игра как фундамент и как фасад спорта (Э. Франке).

2.3. Агон. Спортивное состязание как культурная форма конфликта. Конкуренция в политике, идеологии, искусстве и дух состязательности в спорте. Специфика конкуренции в спорте. Принцип состязательности, честной игры, рыцарства: анализ современной ситуации. Соревнование судей.

Тема 3. Тело как центральная категория философии спорта. Обзор основных концепций философии телесности.

3.1. Тело и природа. Природное и культурное в человеке. Естественное и искусственное тело.

3.2. Историчность и культурность представлений о теле. Обзор представлений о теле в связи с историческим контекстом: представление о теле в античной культуре; тело и дух в Средневековье; тело как машина в Новое время; возникновение фигуры «Спортсмена»; современные стратегии внимания к телу: исторические предпосылки (основные концепты Философской Антропологии М. Шелера, Х. Плеснера, А. Гелена), культурная ситуация.

3.3. Интерес к проблеме тела в философии постмодернизма (Ж.-Л. Нанси).

3.4. Спорт и практики тела в современности (Г. Гебауэр, Ф. Кайза). Прививка воспитателя: инициация, знаки как шрамы, память тела (В. Савчук, Д. Кампер).

Тема 4. Techné в культуре и техника в спорте. Кризис европейской техноцентричной цивилизации и техники тела в традиционной культуре и в спорте.

4.1. Технизация и рационализация современного спорта. Спорт в мире техники.

4.2. Конструирование пространства и времени в спорте. Организация прямолинейного пространства и одномерного времени спорте.

4.3. Мимезис. Миметические процессы в культуре и в спорте. Подражание – притворство – превращение (концепция трансформаций тела Э. Канетти).

Тема 5. Спорт как одна из социальных практик. Спорт как перформативная практика.

5.1. Иконический поворот в культуре (В. Савчук). Общество зрелищ (Ги Дебор). Спорт в культуре общества зрелищ. Массмедиазация спорта. Шоу, зрелище, мода. Тело как объект культивирования, модификации тела (боди-арт, боди-билдинг, здоровый образ жизни и проч.) сегодня. Звезды массовой культуры и спортивные звезды. Основы самоидентификации спортсмена. Спорт как индустрия. Спорт и реклама.

5.2. Перформативный поворот в философии и перформативные практики на примере спорта.

Тема 6. Миф и ритуал в спорте.

6.1. Структуралистско-этнологическая перспектива философии спорта

6.2. Понятие жертвы: в культуре, в архаике, в спорте. Фигуры жертвы, жреца и судьбы в спорте. Жертва в спорте – временем, здоровьем, личной жизнью.

6.3. Воспитание и возрастная инициация. Ритуал возрастной инициации и отлучения от дома (спортивные сборы) в спорте.

Тема. 7. Взаимоотношение спортсменов в спортивной обстановке: соперничество, нарушения, гендерные проблемы.

7.1. Поведение спортсмена: добродетели, качества, стереотипы. Дружба в спорте.

7.2. Спорт как канализация агрессии и насилия. Проблема взаимоотношений в среде спортсменов и в среде болельщиков (война фанов и насилие спортсменов как две стороны одного процесса). Формы выражения национализма в спорте.

7.3. Спорт как самоинценирование. Дисциплина и самодисциплина, самопознание и саморазрушение человека. Судьба спортсмена. Проблемы постспортивной карьеры.

7.4. Эстезис, боль, тактильность в современном мире. Обезболенное общество потребления аудио-визуальной информации.

Тема. 8. Использование в спорте фармацевтических средств.

8.1. Феномен боли в спорте. Порог боли, смещение порога боли у спортсменов.

8.2. Спорт и здоровье. Культ и культура тела. «Химическая культура» и «тело-раствор» (В. Зверева): этический аспект.

8.3. Инвалидное тело: особенности восприятия, постижения и представления мира.

Критерии оценки:

оценка	показатели
«отлично»	если ответы на все вопросы полные, изложены в логической последовательности, студент владеет профессиональной терминологией, ориентируется в нормативных документах, решение практических заданий верное, выполнено без ошибок и последовательно
«хорошо»	допущена одна негрубая ошибка или не более двух недочетов
«удовлетворительно»	в ответах на все вопросы имеется одна ошибка и не более одной ошибки или ошибки отсутствуют, но допущено две или более незначительных ошибок
«неудовлетворительно»	выставляется в случае, когда количество неправильных ответов превышает количество допустимых для положительной оценки или отсутствует ответ на один из вопросов (либо ответ дан неправильно)