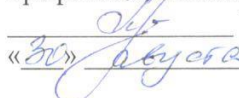


**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СПОРТА И ТУРИЗМА»
(ГАОУ ВО МГУСИТ)**


СОГЛАСОВАНО

Директор института среднего
профессионального образования

 Т.Г. Прокопович
«30» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор института спортивных
технологий и физического воспитания

 А.И. Волобуев
«30» августа 2021 г.

ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

профессионального модуля ПМ.02. «Организация и проведение учебно-тренировочных занятий и руководство деятельностью спортсменов в избранном виде адаптивного спорта.», в том числе
междисциплинарного курса МДК.02.01. «Избранный вид адаптивного спорта с методикой тренировки и руководства соревновательной деятельностью спортсменов»

Специальность – 49.02.02 Адаптивная физическая культура

Квалификация – педагог по адаптивной физической культуре и спорту

Форма обучения – очная

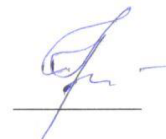
Москва, 2021

Рабочая программа ПМ.02. «Организация и проведение учебно-тренировочных занятий и руководство деятельностью спортсменов в избранном виде адаптивного спорта.», в том числе МДК.02.01. «Избранный вид адаптивного спорта с методикой тренировки и руководства соревновательной деятельностью спортсменов» составлена на основании ФГОС среднего профессионального образования, утвержденного Минобрнауки России от «11» августа 2014 г. № 977, основной профессиональной образовательной программы и учебного плана ГАОУ ВО МГУСиТ по специальности среднего профессионального образования 49.02.02 Адаптивная физическая культура.

Разработчик рабочей программы:
преподаватель ГАОУ ВО МГУСиТ, Кузнецов Д.В.


Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры: теории и методики спорта и физического воспитания «__» _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой:
доцент, кандидат педагогических наук, Пряникова Н.Г.



СОГЛАСОВАНО:

Начальник отдела методического обеспечения и контроля качества образовательного процесса

 (Федорова О.В.)

Специалист по УМР отдела методического обеспечения и контроля качества образовательного процесса

 Иванова М.В.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Раздел	Стр.
1	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3	СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	27
5	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	32

1. Паспорт программы профессионального модуля

ПМ.02. Организация и проведение учебно-тренировочных занятий и руководство деятельностью спортсменов в избранном виде адаптивного спорта.

МДК.02.01. Избранный вид адаптивного спорта с методикой тренировки и руководства соревновательной деятельностью спортсменов.

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 49.02.02 Адаптивная физическая культура в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Организация и проведение учебно-тренировочных занятий и руководство соревновательной деятельностью спортсменов в избранном виде спорта.

Рабочая программа может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области физической культуры и спорта.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля Организация и проведение учебно-тренировочных занятий и руководство соревновательной деятельностью спортсменов в избранном виде адаптивного спорта обучающийся должен освоить следующие профессиональные компетенции:

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать учебно-тренировочные занятия.

ПК 2.2. Проводить учебно-тренировочные занятия.

ПК 2.3. Руководить соревновательной деятельностью спортсменов в избранном виде адаптивного спорта.

ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты деятельности спортсменов на учебно-тренировочных занятиях и соревнованиях.

ПК 2.5. Анализировать учебно-тренировочные занятия, процесс и результаты руководства соревновательной деятельностью.

ПК 2.6. Проводить спортивный отбор и спортивную ориентацию в избранном виде адаптивного спорта.

ПК 2.7. Подбирать, эксплуатировать и готовить к занятиям и соревнованиям спортивное оборудование и инвентарь.

ПК 2.8. Оформлять и вести документацию, обеспечивающую учебно-тренировочный процесс и соревновательную деятельность спортсменов

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Максимальной учебной нагрузки студента – 504 часа, включая:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 298 часов, в том числе
- практические занятия – 106 часов,
- семинарские занятия – 86 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 206 часов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02. Организация и проведение учебно-тренировочных занятий и руководство деятельностью спортсменов в избранном виде адаптивного спорта.

МДК.02.01. Избранный вид адаптивного спорта с методикой тренировки и руководства соревновательной деятельностью спортсменов.

2.1. Объем профессионального модуля и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	504
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	298
в том числе:	
практические занятия	106
семинарские занятия	86
Самостоятельная работа студента (всего)	206
в том числе:	
	206
Итоговая аттестация в форме экзамена	

3. Содержание обучения профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся,	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Общая характеристика танцев, история развития и подготовка современных танцоров, характеристика физических качеств.			
Тема 1.1. Современные танцы как вид спортивной деятельности.	Содержание учебного материала	6	2
	Лекционное занятие 1.	2	
	1. Социальная значимость танцевального спорта.		
	2. Польза от занятий различными видами танцев.		
	3. Танцы в общей системе физического воспитания		
	Практическое занятие 1.	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся 1: Изучить основные термины и понятия танцевального спорта.</i>	2	
Тема 1.2. Техника безопасности при проведении занятий по современным танцам.	Содержание учебного материала	4	2
	Лекционное занятие 2	2	
	1. Требования безопасности перед началом занятий		
	2. Требования безопасности во время занятий.		
	3. Требования безопасности по окончании занятий.		
	4. Требования безопасности в аварийных ситуациях.		
	Семинарское занятие 1. Техника безопасности при проведении занятий по современным танца	2	
Тема 1.3. Правила соревнований по различным видам современных танцев.	Содержание учебного материала	8	2
	Лекционное занятие 3	2	
	1. Основные положения правил по современным танцам.		
	2. Примечания к правилам по современным танцам.		
	Практическое занятие 2.	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся 2: Изучить биомеханические характеристики движений в современных танцах.</i>	4	
Тема 1.4. Методика судейства в различных видах современных	Содержание учебного материала	8	2
	Лекционное занятие 4	2	
	1. Практическая реализация общих положений.		

танцев.	2. Взаимодействие судей.		
	3. Алгоритм оценки.		
	Практическое занятие 3	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся 3</i> Методика судейства в различных видах современных танцев.	4	
Тема 1.5. Основные понятия и терминология современных танцев.	Содержание учебного материала	8	
	Лекционное занятие 5	2	2
	1. Тактическая подготовка.		
	2. Техническая подготовка.		
	3. Физическая подготовка.		
	Практическое занятие 4.	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся 4: На основе анализа специальной литературы по современным танцам сформулировать (письменно) основные требования судейской коллегии: подбор, состав, обязанности отдельных судей. В анализе привести перечень типичных ошибок при организации судейства, причины их возникновения, последствия, а также способы предупреждения и исправления их при планировании соревнований.</i>	4	
Тема 1.6. Социальная сущность танцев.	Содержание учебного материала	2	
	Лекционное занятие 6	2	2
	1. Понятие и социальная сущность современных танцев.		
	2. Юридические свойства современных танцев.		
Тема 1.7. Организационная структура управления танцевальным спортом	Содержание учебного материала	6	
	Лекционное занятие 7	2	
	1. Общее руководство танцевальным спортом в России.		2
	2. Общее руководство танцевальным спортом в мире.		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся 5: Разработать и оформить таблицы, систематизирующие необходимые сведения о судействе в современных танцах.</i>	4	
Тема 1.8. Характеристика спортивной деятельности современных танцев.	Содержание учебного материала	4	
	Лекционное занятие 8	2	
	1. Объективные условия деятельности танцоров.		2
	2. Спортивная тренировочная деятельность танцоров, ее цель и принципы.	2	
	Практическое занятие 5		
Тема 1.9. Физиологическая	Содержание учебного материала	6	
	Лекционное занятие 9	2	2

характеристика современных танцев.	1. Общая физиологическая характеристика.		
	2. Центральная нервная система, нервно-мышечная система, сенсорные системы, сердечно – сосудистая система, дыхательная система.		
	3. Энергетика и работоспособность.		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся 6: Разработать и оформить таблицы, систематизирующие необходимые сведения о физиологических особенностях в современных танцах.</i>	4	
Тема 1.10. Психологическая характеристика современных танцев.	Содержание учебного материала	2	
	Лекционное занятие 10	2	2
	1. Психологическая характеристика тактической деятельности.		
	2. Влияние психологических качеств танцора на уровень тактической готовности.		
Тема 1.11. Возникновение и развитие классического, народного и современных танцев.	Содержание учебного материала	8	
	Лекционное занятие 11	2	
	1. Последовательность обучения техническим элементам.		2
	2. Упражнения для обучения различным техническим элементам.		
	Практическое занятие 6	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся 7: составить таблицу периодизации (значимых событий) истории танцев.</i>	4	
Тема 1.12. История развития танцев в Европе и в мире.	Содержание учебного материала	2	
	Лекционное занятие 12	2	
	1. История развития различных видов танца в ведущих странах мира. Знаковые события.		2
	2. История ведущих танцевальных пар мира. Значимые личности.		
Тема 1.13. Возникновение и развитие танцев в СССР и Европе.	Содержание учебного материала	6	
	Лекционное занятие 13	2	
	1. История развития современных танцев в нашей стране.		2
	2. История ведущих танцевальных пар России.		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся 8: составить таблицу периодизации (значимых событий) истории современных танцев.</i>	4	3
Тема 1.14. История проведения соревнований по спортивным танцам.	Содержание учебного материала	6	
	Лекционное занятие 14	2	
	1. История возникновения чемпионатов мира.		2
	2. История возникновения чемпионатов Европы.		

	<i>Самостоятельная работа обучающихся 9: История проведения соревнований по спортивным танцам</i>	4	
Тема 1.15. Тренировочный процесс в различных видах спортивных танцев.	Содержание учебного материала	4	
	Лекционное занятие 15	2	
	1. Индивидуальная тренировочный процесс.		2
	2. Тренировочный процесс в парах.		
	3. Групповой тренировочный процесс.		
	Практическое занятие 7	2	
	<i>Практическое занятие 8. Итоговая контрольная работа за 3 семестр</i>	2	
Тема 1.16. Теоретические основы спортивного отбора танцоров.	Содержание учебного материала	2	
	Лекционное занятие 16	2	
	1. Методы прогнозирования.		2
	2. Характеристика особенностей.		
	3. Спортивная ориентация.		
Тема 1.17. Структура и организация начального отбора танцоров.	Содержание учебного материала	6	
	Лекционное занятие 17	2	
	1. Факторы отбора.		2
	2. Структура и организация начального отбора.		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся 10: Составить таблицу особенностей начального отбора танцоров.</i>	4	3
Тема 1.18. Система присвоения мастера спорта в современных танцах.	Содержание учебного материала	2	
	Лекционное занятие 18	2	
	1. Отбор и комплектование клубной танцевальной пары.		2
	2. Отбор и комплектование сборной танцевального клуба.		
Тема 1.19. Педагогические основы спортивного отбора танцоров.	Содержание учебного материала	6	
	Лекционное занятие 19	2	
	1. Уровни спортивного отбора.		2
	2. Методики спортивного отбора.		
	3. Основные факторы учета и контроля при спортивном отборе		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся 11: Составить таблицу методов исследования</i>	4	3

	<i>детей при спортивном отборе.</i>		
Тема 1.20. Медико-биологические основы отбора танцоров.	Содержание учебного материала	6	
	Лекционное занятие 20	2	
	1. Психологический статус и вариабельность ритма сердца танцоров.		2
	2. Сердечная деятельность и церебральная гемодинамика танцоров.		
	3. Биохимические критерии физической подготовленности.		
	Самостоятельная работа обучающихся 12: Медико-биологические основы отбора танцоров	4	
Тема 1.21. Функциональные возможности спортсменов при занятиях танцами.	Содержание учебного материала	8	
	Лекционное занятие 21	2	
	1. Физическая подготовленность в современных танцах.		2
	2. Физическое состояние - понятие и сущность.		
	3. Методы, средства и формы физической подготовки.		
	Практическое занятие 9	2	
	Самостоятельная работа обучающихся 13: Составить таблицу функциональных возможностей танцоров 12-13 лет.	4	3
Тема 1.22. Спортивное питание в танцах.	Содержание учебного материала	2	
	Лекционное занятие 22	2	
	1. Питьевой режим. 2. Правильное питание танцора.		2
Тема 1.23. Восстановительные мероприятия в современных танцах.	Содержание учебного материала	6	
	Лекционное занятие 23	2	
	1. Сон		2
	2. Массаж.		
	3. Фармакологические средства.		
	4. Фитотерапия.		
	5. Психологические средства восстановления.		
	Самостоятельная работа обучающихся 14: Составить таблицу восстановительных мероприятий танцоров в соревновательный период.	4	3
Тема 1.24. Физические качества танцоров.	Содержание учебного материала	2	
	Лекционное занятие 24	2	
	1. Характеристика физических качеств.		2

	2. Динамика развития физических качеств.		
Тема 1.25. Характеристика силы и скоростно-силовых способностей танцоров.	Содержание учебного материала	8	
	Лекционное занятие 25	2	
	1. Характеристика скоростно-силовых способностей.		2
	2. Понятие скоростно-силовых способностей.		
	3. Проблема скоростно-силовой подготовки танцоров.		
	4. Оценка уровня развития скоростно-силовых качеств.		
	5. Методика развития скоростно-силовых качеств.		
	Практическое занятие 10	2	
<i>Самостоятельная работа обучающихся 15: Составить таблицу упражнений для развития скоростно-силовых способностей в современных танцах.</i>	4		
Тема 1.26. Характеристика быстроты и скоростных способностей танцоров.	Содержание учебного материала	6	
	Лекционное занятие 26	2	
	1. Характеристика скоростных способностей.		2
	2. Понятие о скоростных способностях.		
	3. Проблема скоростной подготовки танцоров.		
	4. Оценка уровня развития скоростных качеств.		
	5. Методика развития скоростных качеств.		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся 16: Составить таблицу упражнений для развития скоростных способностей в современных танцах.</i>	4	
Тема 1.27. Характеристика выносливости танцоров.	Содержание учебного материала	6	
	Лекционное занятие 27	2	
	1. Характеристика выносливости.		2
	2. Понятие о выносливости.		
	3. Проблема выносливости танцоров.		
	4. Оценка уровня развития выносливости.		
	5. Методика развития выносливости.		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся 17: Методика развития выносливости</i>	4	
Тема 1.28. Характеристика координационных способностей танцоров.	Содержание учебного материала	8	
	Лекционное занятие 28	2	
	1. Характеристика координационных способностей.		2
	2. Понятие о координационных способностях.		
	3. Проблема координационной подготовки танцоров.		

	4. Оценка уровня развития координационных качеств.		
	5. Методика развития координационных качеств.		
	Практическое занятие 12	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся 18: Составить таблицу упражнений для развития координационных способностей в современных танцах.</i>	4	
Тема 1.29. Характеристика гибкости танцоров.	Содержание учебного материала	6	
	Лекционное занятие 29	2	
	1. Характеристика гибкости.		2
	2. Понятие о гибкости.		
	3. Проблема гибкости танцоров.		
	4. Оценка уровня развития гибкости.		
	5. Методика развития гибкости.		
	<i>Самостоятельная работа обучающихся 19</i> Методика развития гибкости	4	
Тема 1.30. Упражнения для развития силы и скоростно-силовых качеств танцоров.	Содержание учебного материала	6	
	1. Упражнения с использованием внешней среды.		2
	2. Упражнения с использованием сопротивления упругих предметов.		
	3. Упражнения с противодействием партнера.		
	Практическое занятие 13	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся 20: Написать по 5 упражнений в каждой группе (с использованием внешней среды, с использованием упругих предметов, с противодействием партнера).</i>	4	
Тема 1.31. Упражнения для развития быстроты и скоростно-силовых способностей танцоров.	Содержание учебного материала	6	
	1. Упражнения с использованием внешней среды.		2
	2. Упражнения с использованием сопротивления упругих предметов.		
	3. Упражнения с противодействием партнера.		
	Практическое занятие 14	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся 21: составить комплекс упражнений для развития быстроты и скоростно-силовых способностей танцоров.</i>	4	
Тема 1.32. Упражнения для развития выносливости танцоров.	Содержание учебного материала	6	
	1. Упражнения с использованием внешней среды.		2
	2. Упражнения с использованием сопротивления упругих предметов.		
	3. Упражнения с противодействием партнера.		
	Практическое занятие 15	2	

	Самостоятельная работа обучающихся 22: Написать по 5 упражнений в каждой группе (с использованием внешней среды, с использованием упругих предметов, с противодействием партнера).	4	
Тема 1.33. Упражнения для развития координационных способностей танцоров.	Содержание учебного материала	2	2
	1. Упражнения с использованием внешней среды.		
	2. Упражнения с использованием сопротивления упругих предметов.		
	3. Упражнения с противодействием партнера.		
	Практическое занятие 16	2	
Тема 1.34. Упражнения для развития гибкости танцоров.	Содержание учебного материала	6	2
	1. Упражнения с использованием внешней среды.		
	2. Упражнения с использованием сопротивления упругих предметов.		
	3. Упражнения с противодействием партнера.		
		Практическое занятие 17	2
	Самостоятельная работа обучающихся 23: Написать по 5 упражнений в каждой группе (с использованием внешней среды, с использованием упругих предметов, с противодействием партнера).	4	
Тема 1.35. Упражнения для развития ловкости танцоров.	Содержание учебного материала	6	2
	1. Упражнения с использованием внешней среды.		
	2. Упражнения с использованием сопротивления упругих предметов.		
	3. Упражнения с противодействием партнера.		
		Практическое занятие 18	2
	Самостоятельная работа обучающихся 24: составить комплекс упражнений для развития ловкости танцоров..	4	
Раздел 2. Техническая подготовка танцоров.			
Тема 2.1. Структура спортивной подготовки в современных танцах.	Содержание учебного материала	4	
	Лекционное занятие 30	2	
	1. Соревновательная деятельность.		2
	2. Техническая подготовка.		
	3. Физическая подготовка.		
	Семинарское занятие 1 Структура спортивной подготовки в современных танцах.	2	
Тема 2.2. Планирование в танцевальном виде спорта.	Содержание учебного материала	8	
	Лекционное занятие 31	2	
	1. Подготовительный период. Этапное планирование.		2

	2. Специально-подготовительный этап.		
	3. Соревновательный период.		
	4. Переходный период		
	Семинарское занятие 2 Планирование в танцевальном виде спорта.	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся 25: Разработать план тренировочных занятий на микроцикл.</i>	4	
Тема 2.3. Виды спортивной подготовки в танцах.	Содержание учебного материала	4	
	Лекционное занятие 32	2	
	1. Физическая подготовка танцоров.		2
	2. Техническая подготовка танцоров.		
	4. Теоретическая подготовка танцоров.		
	Семинарское занятие 3 Виды спортивной подготовки в танцах.	2	
Тема 2.4. Физическая подготовка в танцах.	Содержание учебного материала	8	
	Лекционное занятие 33		
	1. Общая физическая подготовка.		2
	2. Специальная физическая подготовка.		
	Семинарское занятие 4 Физическая подготовка в танцах.	2	
	Практическое занятие 19	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся 26: Написать по 5 упражнений общей и специальной физической подготовки.</i>	4	
Тема 2.5. Техническая подготовка танцоров.	Содержание учебного материала	10	
	Лекционное занятие 34	2	
	1. Методика обучения и очередность отдельных танцевальных элементов.		2
	2. Индивидуальная тренировка в танцах.		
	3. Групповая тренировка посредством различных заданий и упражнений.		
	Семинарское занятие 5 Техническая подготовка танцоров	2	
	Практическое занятие 20	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся 27</i> составить комплекс упражнений для групповой тренировки посредством различных заданий и упражнений	4	
Тема 2.6. Теоретическая подготовка танцоров.	Содержание учебного материала	8	
	Лекционное занятие 35	2	

	1. Теоретические основы технической подготовки.		2
	2. Методические основы технической подготовки танцоров.		
	Семинарское занятие 6. Теоретическая подготовка танцоров.	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся 28: Составить таблицу основных положений теоретической подготовки танцоров.</i>	4	
Тема 2.7. Психологическая подготовка танцоров.	Содержание учебного материала	4	
	Лекционное занятие 36	2	
	1. Воспитание личности.		2
	2. Развитие восприятия.		
	3. Развитие внимания.		
	4. Развитие памяти и воображения.		
	5. Развитие мышления.		
	6. Развитие воли.		
	Семинарское занятие 7 Психологическая подготовка танцоров	2	
Тема 2.8. Соревновательная подготовка танцоров.	Содержание учебного материала	8	
	Лекционное занятие 37	2	
	1. Проблемы оценки соревновательной деятельности.		2
	2. Особенности соревновательной деятельности.		
	Семинарское занятие 8 Соревновательная подготовка танцоров.		
	Практическое занятие 21	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся 29: Составить таблицу основных положений соревновательной подготовки танцоров.</i>	4	
Тема 2.9. . Основы построения тренировочного процесса на занятиях бальными танцами.	Содержание учебного материала	4	
	Лекционное занятие 38	2	
	1. Воспитание личности.		2
	2. Развитие восприятия.		
	3. Развитие внимания.		
	4. Развитие памяти и воображения.		
	5. Развитие мышления.		
	6. Развитие воли.		
	Семинарское занятие 9 Основы построения тренировочного процесса на занятиях бальными танцами.	2	

Тема 2.10. Подготовка танцоров в младшем школьном возрасте.	Содержание учебного материала	10 2	
	Лекционное занятие 39		
	1. Возрастные особенности юных танцоров и изменения, происходящие в организме под влиянием занятий танцами.		2
	2. Оценка способностей к занятиям танцами.		
	3. Основы общей и специальной физической подготовки в развитии физических основ юных танцоров.		
	Семинарское занятие 10 Подготовка танцоров в младшем школьном возрасте.	2	
	Практическое занятие 22	2	
<i>Самостоятельная работа обучающихся 30: Составить таблицу сенситивных периодов развития детей младшего школьного возраста.</i>	4		
Тема 2.11. Подготовка танцоров в подростковом возрасте.	Содержание учебного материала	8	
	Лекционное занятие 40	2	
	1. Анатомио – физиологические особенности организма детей и подростков.		2
	2. Физиологические и психологические особенности деятельности танцоров.		
	3. Возрастные особенности функциональной подготовленности юных танцоров.		
	Семинарское занятие 11 Подготовка танцоров в подростковом возрасте.		
	Практические занятия 23	2	
<i>Самостоятельная работа обучающихся 31: Перечислить факторы (записать в виде таблицы), влияющие на двигательную подготовленность.</i>	4	3	
Тема 2.12. Подготовка танцоров в юношеском возрасте.	Содержание учебного материала	6	
	Лекционное занятие 41	2	
	1. Аналитические закономерности современных танцев.		2
	2. Перенос тренированности в быстроте и точности действий танцоров.		
	Практические занятия 24	2	
Семинарское занятие 12 Подготовка танцоров в юношеском возрасте.	2		
Тема 2.13. Психорегуляция в танцах.	Содержание учебного материала	4	
	Лекционное занятие 42	2	
	1. Методы гетерорегуляции.		2
	2. Методы ауторегуляции.		
Семинарское занятие 13 Психорегуляция в танцах	2		
Тема 2.14. Динамика	Содержание учебного материала	6	

двигательной подготовленности у танцоров.	Лекционное занятие 43	2	2
	1. Понятия и значение общей и специальной физической подготовленности спортсменов.		
	2. Значение общей и специальной физической подготовленности в системе подготовки танцоров.		
	3.Связь формирования структуры подготовленности спортсмена с содержанием тренировочной программы.		
	Семинарское занятие 14 Динамика двигательной подготовленности у танцоров.	2	
Практические занятия 25	2		
Тема 2.15 Влияние на женский организм занятий танцами.	Содержание учебного материала	8	
	Лекционное занятие 44	2	2
	1. Мотивация женского танцевального спорта.		
	2. Гигиеническое обеспечение подготовки спортсменок.		
	Семинарское занятие 15 Влияние на женский организм занятий танцами.	2	
<i>Самостоятельная работа обучающихся 32: Написать в таблицу особенности женского организма.</i>	4		
Тема 2.16. Динамика показателей артериального давления и частоты сердечных сокращений у детей 7-11 лет, занимающихся танцами.	Содержание учебного материала	4	
	Лекционное занятие 45	2	2
	1. Влияние физических упражнений на процессы роста и развития детей.		
	2. Механизмы адаптации организма к мышечной деятельности.		
	3. Тренированность, как специфическая форма адаптации к мышечной деятельности.		
Семинарское занятие 16 Влияние физических упражнений на процессы роста и развития детей.	2		
Тема 2.17. Использование кругового метода в спортивной тренировке танцоров.	Содержание учебного материала	8	2
	1. Виды круговой тренировки.		
	2. Средства круговой тренировки.		
	Семинарское занятие 17 Использование кругового метода в спортивной тренировке танцоров.	2	
	Практические занятия 27	2	
<i>Самостоятельная работа обучающихся 33: Написать план-конспект круговой тренировки для детей младшего школьного возраста.</i>	4		
Тема 2.18. Использование метода круговой	Содержание учебного материала	4	2
	1. Общие положения применения метода круговой тренировки.		

тренировки для повышения функциональных способностей танцоров.	2. Основные физические качества танцоров и методы их развития.		
	3. Возрастные особенности юношеского спорта.		
	Семинарское занятие 18 Использование метода круговой тренировки для повышения функциональных способностей танцоров	2	
	Практические занятия 28	2	
Тема 2.19. Использование тренировочных нагрузок максимальной интенсивности юных танцоров.	Содержание учебного материала	6	
	1. Недельный цикл на общеподготовительном этапе подготовительного периода тренировки.		2
	2. Недельный цикл на специально-подготовительном этапе подготовительного периода тренировки.		
	3. Недельный цикл в соревновательном периоде.		
	Семинарское занятие 19 Использование тренировочных нагрузок максимальной интенсивности юных танцоров	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся 34: описать влияние тренировочных нагрузок максимальной интенсивности на подростков старшего школьного возраста.</i>	4	
Тема 2.20. Исследование влияния идеомоторной тренировки на качество выполнения упражнений.	Содержание учебного материала	4	
	Лекционное занятие 46	2	
	1. Идеомоторная тренировка как инновационная форма подготовки при обучении спортсменов.		2
	2. Психолого-педагогические факторы формирования образных форм мышления в управлении двигательными действиями.		
	3. Методика обучения танцевальным упражнениям с использованием идеомоторной тренировки.		
	Семинарское занятие 20 Исследование влияния идеомоторной тренировки на качество выполнения упражнений	2	
Раздел 3. Циклы и периоды подготовки танцоров.			
Тема 3.1. Влияние динамики специальной работоспособности танцоров в полугодичном цикле подготовки.	Содержание учебного материала	4	
	Лекционное занятие 47	2	
	1. Построение и содержание тренировочного процесса специальной подготовки танцоров.		2
	2. Виды и основные формы контроля тренировочного процесса танцоров.		
	3. Эволюция системы специальной подготовки танцоров.		
	Семинарское занятие 21 Влияние динамики специальной работоспособности танцоров в полугодичном цикле подготовки.	2	

Тема 3.2. Влияние природных факторов, влияющих на уровень здоровья танцоров.	Содержание учебного материала	8	
	Лекционное занятие 48	2	2
	1. Физическое здоровье танцора.		
	2. Нравственное здоровье танцора. 3. Психическое здоровье танцора.		
	Семинарское занятие 22 Влияние природных факторов, влияющих на уровень здоровья танцоров.	2	
<i>Самостоятельная работа обучающихся 35: Перечислить природные факторы (записать в виде таблицы), влияющие на уровень здоровья.</i>	4		
Тема 3.3. Причины заболеваемости у юных танцоров на этапах годичного цикла подготовки.	Содержание учебного материала	4	
	Лекционное занятие 49	2	2
	1. Характеристика уровня заболеваемости танцоров на этапах годичного цикла подготовки.		
	2. Динамика показателей иммунитета спортсменов. 3. Взаимосвязь спортивной результативности и уровня заболеваемости танцоров.		
	Семинарское занятие 23 Причины заболеваемости у юных танцоров на этапах годичного цикла подготовки.	2	
Тема 3.4. Профилактика заболеваемости у юных танцоров на этапах годичного цикла подготовки.	Содержание учебного материала	8	
	Лекционное занятие 50	2	2
	1. Состояние здоровья – как основное условие успешности спортивной деятельности танцоров. 2. Профилактические мероприятия, направленные на укрепление иммунитета.		
	Семинарское занятие 24 Профилактика заболеваемости у юных танцоров на этапах годичного цикла подготовки.	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся 36: перечислить профилактические мероприятия в годичном цикле подготовки танцоров.</i>	4	
Тема 3.5. Влияние уровня объема физической нагрузки общей выносливости в тренировочном процессе танцоров.	Содержание учебного материала	12	
	Лекционное занятие 51	2	2
	1. Планирование тренировочных нагрузок танцоров. 2. Учебно-тренировочный процесс танцоров.		
	Семинарское занятие 25 Влияние уровня объема физической нагрузки общей	2	

	выносливости в тренировочном процессе танцоров.		
	Практические занятия 29-31	6	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся 37: написать все определения общей выносливости.</i>	4	
Тема 3.6. Методика аутогенной тренировки в соревновательный период у танцоров высокой квалификации.	Содержание учебного материала	4	2
	1. Анализ методик аутогенной тренировки.		
	2. Классическая методика И.Г. Шульца.		
	Семинарское занятие 26 Методика аутогенной тренировки в соревновательный период у танцоров высокой квалификации.	2	
	Практические занятия 32	2	
Тема 3.7. Методика построения тренировочного процесса в современных танцах.	Содержание учебного материала	14	2
	1. Комплексные и специализированные тренировки в танцевальном виде спорта.		
	2. Общая характеристика методики обучения в танцах.		
	3. Характеристика обучения навыкам.		
	4. Методика обучения техническим приемам.		
	Семинарское занятие 27 Методика построения тренировочного процесса в современных танцах.	2	
	Практические занятия 33-36	8	
<i>Самостоятельная работа обучающихся 38: перечислить основные принципы построения тренировочного процесса в современных танцах.</i>	4		
Тема 3.8. Основы планирования интенсивности и объема тренировочных нагрузок у юных танцоров.	Содержание учебного материала	6	2
	1. Педагогические основы и возрастные особенности учебно-тренировочного процесса в танцах.		
	2. Возрастные особенности планирования объема и интенсивности у танцоров.		
	3. Методические основы, задачи и объем тренировочных нагрузок у танцоров.		
	Семинарское занятие 28 Основы планирования интенсивности и объема тренировочных нагрузок у юных танцоров.	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся 39: перечислить основные принципы построения тренировочного процесса в танцах.</i>	4	
Тема 3.9. Построение тренировочного процесса танцоров на основе учета	Содержание учебного материала	12	2
	1. Общее понятие индивидуализации как ведущего компонента при построении тренировочного процесса танцоров.		

их индивидуальной моторной предрасположенности.	2. Характеристика построения тренировочного процесса танцоров.		
	3. Характеристика управления тренировочным процессом танцоров.		
	4. Направленность нагрузок у танцоров.		
	5. Структурные компоненты тренировочного процесса танцоров.		
	Семинарское занятие 29 Построение тренировочного процесса танцоров на основе учета их индивидуальной моторной предрасположенности.	2	
	Практические занятия 37-39	6	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся 40: перечислить основные принципы контроля тренировочных нагрузок танцоров.</i>	4	
Тема 3.10. Программирование физической подготовки танцоров учебно-тренировочных групп на соревновательном этапе.	Содержание учебного материала	14	
	1. Программированная подготовка и возрастные особенности воспитания двигательных способностей в спорте.		2
	2. Основы программирования тренировки в танцевальных видах спорта.		
	Семинарское занятие 30 Программирование физической подготовки танцоров учебно-тренировочных групп на соревновательном этапе.	2	
	Практические занятия 40-43	8	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся 41: перечислить основные критерии соревновательного этапа.</i>	4	
Тема 3.11. Управление учебно-тренировочным процессом девушек-спортсменок, занимающихся танцами с использованием индивидуальных коррекционных программ.	Содержание учебного материала	14	
	Лекционное занятие 52	2	
	1. Индивидуализация тренировочного процесса на всех этапах многолетней спортивной деятельности.		2
	2. Закономерности индивидуальной деятельности и факторы, обуславливающие ее эффективность.		
	Семинарское занятие 31 Управление учебно-тренировочным процессом девушек-спортсменок, занимающихся танцами с использованием индивидуальных коррекционных программ.	2	
	Практические занятия 44-46	6	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся 42: перечислить требования, предъявляемые к спортивной деятельностью и к функциональным и адаптационным возможностям организма спортсмена.</i>	4	
Практическое занятие 47. Итоговая контрольная работа за 7 семестр		2	
Раздел 4. Физическая подготовка танцоров			

Тема 4.1. Влияние специальной физической подготовки на занятиях танцами на развитие выносливости.	Содержание учебного материала	8	
	Лекционное занятие 53	2	
	1. Контрольные упражнения (тесты) для определения уровня развития общей выносливости у танцоров.		2
	2. Контрольные упражнения (тесты) для определения уровня развития специальной выносливости у танцоров.		
	3. Специфические тесты.		
	4. Неспецифические тесты.		
	Семинарское занятие 32 Влияние специальной физической подготовки на занятиях танцами на развитие выносливости.	2	
Тема 4.2. Влияние специальной физической подготовки на занятиях танцами на развитие ловкости.	Содержание учебного материала	6	
	1. Контрольные упражнения для определения уровня развития ловкости.		2
	2. Средства и методы развития ловкости у танцоров.		
	Семинарское занятие 33 Влияние специальной физической подготовки на занятиях танцами на развитие ловкости.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся 44: написать план-конспект, направленные на развитие ловкости у танцоров.	4	
Тема 4.3. Влияние специальной физической подготовки на занятиях танцами на развитие гибкости.	Содержание учебного материала	6	
	1. Аппаратные способы измерения гибкости.		2
	2. Подвижность в различных суставах тела.		
	3. Средства и методы развития ловкости у танцоров.		
	Семинарское занятие 34 Влияние специальной физической подготовки на занятиях танцами на развитие гибкости.	2	
Самостоятельная работа обучающихся 45: написать план-конспект, направленные на развитие гибкости у танцоров.	4		
Тема 4.4. Влияние специальной физической подготовки на занятиях танцами на развитие быстроты.	Содержание учебного материала	8	
	1. Тесты для оценки быстроты простой и сложной реакции.		2
	2. Тесты для оценки скорости одиночного движения.		
	3. Тесты для оценки максимальной быстроты движений в разных суставах.		
	4. Тесты для оценки скорости, проявляемой в целостных двигательных действиях.		

	Семинарское занятие 35 Влияние специальной физической подготовки на занятиях танцами на развитие быстроты.		
	Практические занятия 48 -49	4	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся 46: написать план-конспект, направленные на развитие скоростных способностей у танцоров.</i>	4	
Тема 4.5. Влияние специальной физической подготовки на занятиях танцами на развитие координации.	Содержание учебного материала	6	2
	1. Контрольные упражнения для определения уровня развития ловкости.		
	2. Средства и методы развития ловкости у танцоров.		
	Семинарское занятие 36 Средства и методы развития ловкости у танцоров.	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся 47: написать план-конспект, направленный на развитие координации движений у танцоров.</i>	4	
Тема 4.6. Развитие координационных способностей у юношей (на примере уличных танцев).	Содержание учебного материала	6	2
	1. Проявление координационных способностей при выполнении уличных танцев.		
	2. Средства и методы развития координационных способностей у танцоров.		
	3. Техника выполнения уличных танцев.		
	Семинарское занятие 37 Развитие координационных способностей у юношей	2	
	Практическое занятие 50-51	4	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся 48: описать методику развития координационных способностей на примере уличных танцев.</i>	4	3
Тема 4.7 Влияние занятий танцами на уровень развития физических качеств.	Содержание учебного материала	6	
	1. Физическое развитие юных танцоров.		
	2. Требования к физическим качествам спортивных пар.		
	3. Средства и методы физической подготовки танцевальной пары.		
	Семинарское занятие 38 Средства и методы физической подготовки танцевальной пары	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся 49: написать основные средства решения задач технической подготовки танцоров.</i>	4	
Тема 4.8. Развитие силы у старших школьников средствами танцев.	Содержание учебного материала	8	2
	1. Методика развития силы у старших школьников средствами танца.		
	2. Направленность танца и его влияние на развитие силы у старших школьников.		
	Семинарское занятие 39 Развитие силы у старших школьников средствами танцев.	4	

	Практическое занятие 52			
	<i>Самостоятельная работа обучающихся 50:</i> Описать методику развития силы у старших школьников средствами танца	4		
Тема 4.9. Развитие быстроты у детей среднего школьного возраста на учебно-тренировочных занятиях по танцам.	Содержание учебного материала	2	2	
	1. Методики развития скоростных способностей.			
	2. Контрольные упражнения для определения уровня развития скоростных способностей.			
	3. Развитие двигательного качества быстроты.			
	Семинарское занятие 40 Развитие быстроты у детей среднего школьного возраста на учебно-тренировочных занятиях по танцам.	2		
Тема 4.10. Развитие координации и ритмичности детей средствами танцев.	Содержание учебного материала	10	2	
	1. Структура физической подготовленности танцоров в различных танцевальных направленностей.			
	2. Структура взаимосвязи показателей скоростных способностей у юных танцоров различных танцевальных направленностей.			
	3. Скоростная подготовленность танцоров различных направленностей как компонент реализации их двигательного потенциала.			
		Семинарское занятие 41 Развитие координации и ритмичности детей средствами танцев.	2	
		Практическое занятие 53	4	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся 51:</i> оценить эффективность техники скоростной работы ног.	4	3	
Тема 4.11. Развитие координации и ритмичности детей средствами танцев.	Содержание учебного материала	2	2	
	1. Особенности использования ритмической гимнастики в тренировочном процессе.			
	3. Воспитание чувства ритма в тренировочном процессе.			
	Семинарское занятие 42 Развитие координации и ритмичности детей средствами танцев.	2		
Тема 4.12. Совершенствование координации и ритмичности детей средствами танцев.	Содержание учебного материала	4	2	
	1. Разнообразие средств двигательной деятельности в тренировочном процессе.			
	3. Воспитание ловкости в тренировочном процессе.			
		Семинарское занятие 43. Совершенствование координации и ритмичности детей средствами танце	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся 52:</i> описать влияние музыки на организм детей.	2		
Всего:		504		

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие:

учебной аудитории, оборудованной для проведения лекционных и семинарских занятий.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место обучающегося;
- комплект учебно-наглядных пособий (таблицы, рисунки, схемы, слайды).
- автоматизированное рабочее место преподавателя:

Технические средства обучения:

- компьютеры, оснащенные программными пакетами Excel for Windows, Word for Windows, PowerPoint, Photoshop с доступом к библиотечным и сетевым источникам информации;
- демонстрационный комплекс на базе мультимедийного проектора, демонстрационные материалы
- цифровые фотоаппараты и видеокамеры;
- измерительное оборудование для проведения простейших измерений и исследований: рулетки, секундомеры, шагомеры, динамометры, спирографы и пр.

Танцевальный зал

Реализация профессионального модуля предполагает обязательное курсовое проектирование.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: Учеб. Пособие для студ. высших учеб заведений. – М., 2003.

2. Теория и методика физической культуры: учебник для вузов / ред. Ю.Ф. Курамшин. – 2-ое изд., испр. – М.: Сов. спорт, 2004. - 463 с.

3. Педагогическое физкультурно-спортивное совершенствование: учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений / ред. Ю.Д. Железняк – М.: Изд. Центр «Академия», 2002. – 384 с.

Дополнительные источники

1. Ашмарин Б.А. Теория и методика педагогических исследований в физическом воспитании – М: Физкультура и спорт, 1978. – 223 с.
2. Базарова Н.П., Мей В.П. Азбука классического танца. - СПб.: Лань, 2006. - 240с.
3. Бальсевич В.К. Физическая культура для всех и для каждого. – М.: Физкультура и спорт, 1988 – 208 с.
4. Благуш П.К. К теории тестирования двигательных способностей М. Физкультура и спорт, 1982. – 165 с.
5. Бухвостова Л.В., Щекотихина С.А. Мастерство хореографа: учебное пособие. - Орел: Орловский гос. Институт искусств и культуры, 2005. - 143с.
6. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. - Издательство: Владос, 2018 г. Серия: Учебное пособие для ВУЗов ISBN: 978-5-691-01885-5 все Страниц: 608
7. Ваганова А.Я. Основы классического танца. - СПб.: Лань, 2002. - 158с.
8. Вайцеховский С.М. Книга тренера. – М.: Физкультура и спорт, 1971.
9. Верхошанский Ю.В. Основы специальной силовой подготовки в спорте. – М.: Физкультура и спорт, 1970.
10. Волков В.М. Восстановительные процессы в спорте – Физкультура и спорт. 1977. – 143 с.
11. Волков В.М., Филин В.М. – Спортивный отбор. – М.: Физкультура и спорт, 1983 – 176 с.
12. Дергач А.А., Исаев А.А. Педагогика и психология деятельности организатора детского спорта. – М., Физкультура и спорт, 1985. – 335 с.
13. Донской Д.Д. Движения спортсмена. – М.: Физкультура и спорт, 1965.
14. Загвязинский В.И. Теория обучения. Современная интерпретация: учеб. пособие. - М.: Академия, 2008. - 192с.
15. Зациорский В.М. Физические качества спортсмена. – М.: Физкультура и спорт, 1966.
16. Карпман В.Л., Белоцерковский З.Б., Гудкова И.А. Тестирование в спортивной медицине – М.: Физкультура и спорт. 1988. – 207 с.
17. Качашкин В.М. Методика физического воспитания. - М.: Просвещение, 1968.
18. Кузнецов В.В. Силовая подготовка спортсменов высших разрядов. – М.: Физкультура и спорт, 1970.
19. Майнберг Э. Основные проблемы педагогики спорта. – М., 1995.
20. Марищук В.Л., Серова Л.К., Информационные аспекты управления спортсменом. – М.: Физкультура и спорт. 1983. – 110 с.
21. Масальгин Н.И. Математико-статические методы в спорте – М.: Физкультура и спорт 1974. – 151с.
22. Матвеев Л.П. Основы спортивной тренировки. – М.: Физкультура и спорт, 1977 – 280 с.
23. Матвеев Л.П. Проблема периодизации спортивной тренировки. – М.:

- Физкультура и спорт, 1965.
24. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры. - М.: Физкультура и спорт, 1991.
 25. Медицинский справочник тренера. – М.: Физкультура и спорт. 1976. – 270 с.
 26. Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец: Этапы развития. Метод. Техника. – М.: ИД «Один из лучших», 2004 – 414 с.,ил.
 27. Основы подготовки специалистов-хореографов. Хореографическая педагогика : учебное пособие/ науч. ред. В.А. Звездочкин, рук. авт. кол. Ю.И. Громов. - СПб.: СПбГУП, 2006.- 632с.
 28. Озеров В.П. Психология развития спортсменов. – Кишинев, 1983. – 140 с.
 29. Озолин Н.Г. Молодому коллеге. – М.: Физкультура и спорт, 1988. – 288 с.
 30. Озолин Н.Г. Настольная книга тренера: Наука побеждать/ Н.Г. Озолин. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 864 с.
 31. Пилюян.Р.А. Мотивация спортивной деятельности. – М.: Физкультура и спорт, 1984. – 104 с.
 32. Платонов В.Н. Общая теория подготовки спортсменов в олимпийском спорте. – Киев: Олимпийская литература, 1997. – 584 с.
 33. Платонов В.Н. Подготовка квалифицированных спортсменов. – М.: Физкультура и спорт, 1984. – 104 с.
 34. Плахтиенко В.А., Блудов Ю.М. Надёжность в спорте. – М.: Физкультура и спорт. 1983. – 176 с.
 35. Развитие двигательных качеств школьников / Под ред. З.Н. Кузнецовой. – М.: Просвещение, 1967.
 36. Розенблат В.В. Проблема утомления. – М.: Медицина, 1975.
 37. Н. Рубштейн «Психология танцевального спорта или что нужно знать, чтобы стать первым», М., 2000.
 38. Самоукина Н.В. Психология и педагогика профессиональной деятельности: учеб. пособие для вузов. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 415с.
 39. Скоростно-силовая подготовка юных спортсменов / Под ред. В.П. Филина. – М.: Физкультура и спорт, 1968.
 40. Тер-Ованесян А.А. Педагогические основы физического воспитания. – М.: Физкультура и спорт, 1978.
 41. Учение о тренировке. Под. общ. ред. Д. Харрс – М.: Физкультура и спорт, 1971. – 326 с.
 42. Филин В.П. Фомин Н.А. Основы юношеского спорта. – М.: Физкультура и спорт, 1980. – 252 с.
 43. Ханин Ю.Л. Психология общения в спорте. – М.: Физкультура и спорт, 1980. – 209 с.
 44. Хартманн Ю. с соавт. Современная силовая тренировка. – Берлин: Шпортфелаг, 1988. –335 с.

46. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Практикум по теории и методике физического воспитания и спорта: Учеб. Пособие для студ. высших учеб заведений физ. Культуры. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 144 с.
47. Худеков С.Н. Всеобщая история танца. - М.: ЭКСМО, 2009. - 606с.
48. Чхаидзе Л.В. Об управлении движениями человека. – М.: Физкультура и спорт, 1970.
49. Эголинский Я.А. Физическая выносливость человека и пути ее развития. – М., 1966.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. www.vseedinoborstva.ru – справочный информационный портал.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Для изучения программы модуля студентами должны быть уже освоены дисциплины цикла ОГСЭ, математического и естественнонаучного цикла, педагогика, психология, анатомия, безопасность жизнедеятельности, биомеханика, базовые и новые виды физкультурно-спортивной деятельности.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить комплексно. Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля «Преподавание физической культуры по основным общеобразовательным программам» является освоение соответствующей учебной практики.

В процессе учебных занятий и учебной практики должна быть обеспечена возможность посещения студентами уроков и занятий по физической культуре с учащимися различного возраста и различного уровня подготовки. Для анализа просматриваемых занятий должна быть обеспечена возможность пользоваться необходимым малым исследовательским оборудованием (секундомерами, тонометрами, пульсометрами и пр.).

Для проведения производственной практики подбираются образовательные учреждения, обладающие достаточным материально-техническим, кадровым и учебно-методическим ресурсом, обеспечивающим высокое качество проведения занятий по физической культуре. Приоритет отдаётся крупным центрам образования, учреждениям с профильной подготовкой в области физической культуры, учреждениям, реализующим инновационные образовательные программы.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу:

- наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля;
- опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы не менее 2 лет;
- повышение квалификации и/или стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

- Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:
- Руководитель практики:
- наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля;
- опыт преподавательской деятельности в образовательных учреждениях среднего профессионального образования не менее 5 лет.
- Педагогический состав (методисты образовательного учреждения):
- наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля;
- опыт преподавательской деятельности в образовательных учреждениях среднего профессионального образования не менее 5 лет.
- повышение квалификации и/или стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.
- Учителя физической культуры, тренеры-преподаватели (специалисты базы практики):
- наличие высшего профессионального образования или среднего профессионального образования в области физкультуры и спорта;
- опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы не менее 5 лет.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Рекомендуемые формы аттестации:

Аттестация по МДК – экзамен.

Аттестация по курсовому проектированию – контрольная работа с учетом написания курсового проекта.

Итоговая аттестация по профессиональному модулю - экзамен (квалификационный). Условием допуска к экзамену является положительная аттестация по МДК (промежуточная аттестация), курсового проектирования (текущая аттестация).

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1. Определять цели и задачи, планировать учебные занятия	- адекватность, обоснованность и грамотность постановки цели и задач учебного процесса с учётом	Оценка в рамках текущего контроля результатов выполнения (отчетов) практических работ.

	специфики контингента занимающихся и особенностей программ предмета	Экспертная оценка сдачи устного экзамена. Экспертная оценка результатов выполнения работ по производственной практике
ПК 2. Проводить учебные занятия по физической культуре	<ul style="list-style-type: none"> - успешность решения задач учебных занятий по физической культуре на основе использования адекватных средств и методов; - правильность применения средств и методов физического воспитания, в том числе новых 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка выполнения практических заданий; - экспертная оценка выполнения работ на педагогической практике; - экспертная оценка результатов устного экзамена с выполнением практического задания
ПК 3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты учения	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованность выбора способов проведения контроля на уроках физической культуры; - адекватность отбора и использования информации профессиональной задаче; - адекватность оценки достижений занимающихся, эффективности учебных занятий; - обоснованность выбора способов оценки эффективности учебного процесса, использование в ходе оценки объективных инструментальных способов оценки 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики; - экспертная оценка устного экзамена с выполнением практического задания

ПК 4. Анализировать учебные занятия	- обоснованность отбора методов анализа учебного процесса, адекватность рекомендаций содержанию деятельности в области обучения физической культуре	- оценка на педагогической практике; - экспертная оценка на практическом занятии; - устный экзамен с выполнением практического задания
ПК 5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения физической культуре.	- правильность и грамотность составления документации, её соответствие требованиям программы, стандартов, нормативных документов, рекомендаций по организации учебного процесса	- наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики; - экспертная оценка устного экзамена с выполнением практического задания

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности; - наличие положительных отзывов по итогам практики; - участие в студенческих конференциях, конкурсах	- экспертная оценка по результатам наблюдения на практических занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практике; - экспертная оценка портфолио педагогических достижений

<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p>	<p>- рациональность организации профессиональной деятельности, выбора типовых методов и способов решения профессиональных задач, оценки их эффективности и качества</p>	<p>- экспертная оценка по результатам наблюдения на практических занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практике; - экспертная оценка дневника педагогической практики</p>
<p>ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях</p>	<p>- рациональность принятия решений в смоделированных стандартных и нестандартных ситуациях профессиональной деятельности</p>	<p>Экспертная оценка по результатам наблюдения на практических занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практике</p>
<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<p>- оперативность поиска и результативность использования информации, необходимой для эффективного решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<p>Экспертная оценка по результатам наблюдения на практических занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практике</p>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p>	<p>- результативность и широта использования информационно-коммуникационных технологий при решении профессиональных задач</p>	<p>Экспертная оценка по результатам наблюдения на практических занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практике</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством,</p>	<p>- конструктивность взаимодействия с обучающимися, преподавателями и</p>	<p>Экспертная оценка по результатам наблюдения на практических</p>

<p>коллегами и социальными партнерами</p>	<p>руководителями практики в ходе обучения и при решении профессиональных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - четкое выполнение обязанностей при работе в команде и / или выполнении задания в группе; - соблюдение норм профессиональной этики при работе в команде; - построение профессионального общения с учетом социально- профессионального статуса, ситуации общения, особенностей группы и индивидуальных особенностей участников коммуникации 	<p>занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практике</p>
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса</p>	<ul style="list-style-type: none"> - результативность методик формирования интереса к физкультурной деятельности; - использование в работе средств, методов и подходов, повышающих интерес к физической культуре и спорту; - конструктивность взаимодействия со всеми участниками педагогического процесса, на основе использования целесообразных средств коммуникации с учетом изменяющихся условий общения при решении профессиональных задач; - соблюдение норм профессиональной этики; - рациональность организации деятельности 	<p>Экспертная оценка по результатам наблюдения на практических занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практике</p>

	<p>и проявление инициативы в условиях командной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - рациональность организации работы подчиненных, своевременность контроля и коррекции (при необходимости) процесса и результатов выполнения ими заданий 	
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<ul style="list-style-type: none"> - позитивная динамика достижений в процессе освоения ВПД; - результативность самостоятельной работы 	<p>Экспертная оценка по результатам наблюдения на практических занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практике</p>
<p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий</p>	<ul style="list-style-type: none"> - объективность и обоснованность оценки возможностей новых технологий для выполнения профессиональных задач. 	<p>Экспертная оценка по результатам наблюдения на практических занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практике</p>
<p>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> -отражение в разработанных учебно-методических материалах средств и методов профилактики травматизма, обеспечения охраны жизни и здоровья детей; - рациональное использование в процессе разработки учебно-методических материалов приёмов профилактики катастроф, аварий, - рациональное 	<p>Экспертная оценка по результатам наблюдения на практических занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практике</p>

	использование средств и методов защиты субъектов образовательного процесса в документах, регламентирующих учебно-воспитательную работу	
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм	- использование источников информации (литературы, данных глобальных компьютерных сетей), изложенных на иностранном языке, в подготовке анализа и обобщения литературных источников, нормативно-правовой информации, передового педагогического опыта	Экспертная оценка по результатам наблюдения на практических занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практике
ОК 12. Владеть базовыми и новыми видами физкультурно-спортивной деятельности	- владение техникой двигательных действий и тактическими приемами при демонстрации физических упражнений	Экспертная оценка по результатам наблюдения на практических занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практике
ОК 13. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)	- успешное освоение ПМ	Экспертная оценка по результатам наблюдения на практических занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практике