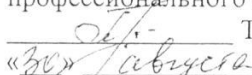
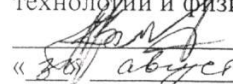


**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СПОРТА И ТУРИЗМА»
(ГАОУ ВО МГУСИТ)**

СОГЛАСОВАНО

Директор института среднего
профессионального образования
 Т.Г. Прокопович
«30» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор института спортивных
технологий и физического воспитания
 А.Л. Волобуев
«30» августа 2021 г.

ПРОГРАММА МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО КУРСА

профессионального модуля ПМ.02. «Организация и проведение учебно-тренировочных занятий и руководство деятельностью спортсменов в избранном виде спорта.», в том числе
междисциплинарного курса МДК.02.01. «Избранный вид спорта с методикой тренировки и руководства соревновательной деятельностью спортсменов»

Специальность: 49.02.01 Физическая культура

Квалификация: педагог по физической культуре и спорту

Форма обучения – очная


Москва, 2021

Рабочая программа ПМ.01. «Организация и проведение учебно-тренировочных занятий и руководство деятельностью спортсменов в избранном виде спорта.», в том числе МДК.01.01. «Избранный вид спорта с методикой тренировки и руководства соревновательной деятельностью спортсменов» составлена на основании ФГОС среднего профессионального образования, утвержденного Минобрнауки России от «11» августа 2014 г. № 976, основной профессиональной образовательной программы и учебного плана ГАОУ ВО МГУСиТ по специальности среднего профессионального образования 49.02.01 Физическая культура.

Разработчик рабочей программы:
преподаватель ГАОУ ВО МГУСиТ, Кузнецов Д.В.

Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры: теории и методики спорта и физического воспитания «__» _____ 20__ г.


Заведующий кафедрой:
доцент, кандидат педагогических наук, Пряникова Н.Г.



(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

Начальник отдела методического обеспечения и контроля качества образовательного процесса



(Федорова О.В.)

Специалист по УМР отдела методического обеспечения и контроля качества образовательного процесса



Швец Н.А.

СОДЕРЖАНИЕ

| № п/п | Раздел | Стр. |
|------------------|---|-------------|
| 1 | ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 4 |
| 2 | СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 6 |
| 3 | СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 7 |
| 4 | КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) | 27 |
| 5 | КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ | 32 |

1. Паспорт программы профессионального модуля

ПМ.02. Организация и проведение учебно-тренировочных занятий и руководство деятельностью спортсменов в избранном виде адаптивного спорта.

МДК.02.01. Избранный вид адаптивного спорта с методикой тренировки и руководства соревновательной деятельностью спортсменов.

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 49.02.01 Физическая культура в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Организация и проведение учебно-тренировочных занятий и руководство соревновательной деятельностью спортсменов в избранном виде спорта.

Рабочая программа может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области физической культуры и спорта.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля Организация и проведение учебно-тренировочных занятий и руководство соревновательной деятельностью спортсменов в избранном виде адаптивного спорта обучающийся должен освоить следующие профессиональные компетенции:

ПК 2.1. Определять цели, задачи и планировать физкультурно-спортивные мероприятия и занятия с различными возрастными группами населения.

ПК 2.2. Мотивировать население различных возрастных групп к участию в физкультурно-спортивной деятельности.

ПК 2.3. Организовывать и проводить физкультурно-спортивные мероприятия и занятия.

ПК 2.4. Осуществлять педагогический контроль в процессе проведения физкультурно-спортивных мероприятий и занятий.

ПК 2.5. Организовывать обустройство и эксплуатацию спортивных сооружений и мест занятий физической культурой и спортом.

ПК 2.6. Оформлять документацию (учебную, учетную, отчетную, сметно-финансовую), обеспечивающую организацию и проведение физкультурно-спортивных мероприятий и занятий, и функционирование спортивных сооружений и мест занятий физической культурой и спортом.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Максимальной учебной нагрузки студента – 504 часа, включая:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 298 часов, в том числе
- практические занятия – 106 часов,
- семинарские занятия – 86 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 206 часов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01. Организация и проведение учебно-тренировочных занятий и руководство деятельностью спортсменов в избранном виде адаптивного спорта.

МДК.01.01. Избранный вид спорта с методикой тренировки и руководства соревновательной деятельностью спортсменов.

2.1. Объем профессионального модуля и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|--------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 504 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 298 |
| в том числе: | |
| практические занятия | 106 |
| семинарские занятия | 86 |
| Самостоятельная работа студента (всего) | 206 |
| в том числе: | |
| | 206 |
| Итоговая аттестация в форме экзамена | |

3. Содержание обучения профессионального модуля (ПМ)

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, | Объем часов | Уровень освоения |
|--|--|-------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Раздел 1. Общая характеристика танцев, история развития и подготовка современных танцоров, характеристика физических качеств. | | | |
| Тема 1.1. Современные танцы как вид спортивной деятельности. | Содержание учебного материала | 6 | 2 |
| | Лекционное занятие 1. | 2 | |
| | 1. Социальная значимость танцевального спорта. | | |
| | 2. Польза от занятий различными видами танцев. | | |
| | 3. Танцы в общей системе физического воспитания | | |
| | Практическое занятие 1. | 2 | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся 1: Изучить основные термины и понятия танцевального спорта.</i> | 2 | |
| Тема 1.2. Техника безопасности при проведении занятий по современным танцам. | Содержание учебного материала | 4 | 2 |
| | Лекционное занятие 2 | 2 | |
| | 1. Требования безопасности перед началом занятий | | |
| | 2. Требования безопасности во время занятий. | | |
| | 3. Требования безопасности по окончании занятий. | | |
| | 4. Требования безопасности в аварийных ситуациях. | | |
| | Семинарское занятие 1. Техника безопасности при проведении занятий по современным танца | 2 | |
| Тема 1.3. Правила соревнований по различным видам современных танцев. | Содержание учебного материала | 8 | 2 |
| | Лекционное занятие 3 | 2 | |
| | 1. Основные положения правил по современным танцам. | | |
| | 2. Примечания к правилам по современным танцам. | | |
| | Практическое занятие 2. | 2 | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся 2: Изучить биомеханические характеристики движений в современных танцах.</i> | 4 | |
| Тема 1.4. Методика судейства в различных видах современных | Содержание учебного материала | 8 | 2 |
| | Лекционное занятие 4 | 2 | |
| | 1. Практическая реализация общих положений. | | |

| | | | |
|--|--|---|---|
| танцев. | 2. Взаимодействие судей. | | |
| | 3. Алгоритм оценки. | | |
| | Практическое занятие 3 | 2 | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся 3</i> Методика судейства в различных видах современных танцев. | 4 | |
| Тема 1.5. Основные понятия и терминология современных танцев. | Содержание учебного материала | 8 | |
| | Лекционное занятие 5 | 2 | 2 |
| | 1. Тактическая подготовка. | | |
| | 2. Техническая подготовка. | | |
| | 3. Физическая подготовка. | | |
| | Практическое занятие 4. | 2 | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся 4: На основе анализа специальной литературы по современным танцам сформулировать (письменно) основные требования судейской коллегии: подбор, состав, обязанности отдельных судей. В анализе привести перечень типичных ошибок при организации судейства, причины их возникновения, последствия, а также способы предупреждения и исправления их при планировании соревнований.</i> | 4 | |
| Тема 1.6. Социальная сущность танцев. | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Лекционное занятие 6 | 2 | 2 |
| | 1. Понятие и социальная сущность современных танцев. | | |
| | 2. Юридические свойства современных танцев. | | |
| Тема 1.7. Организационная структура управления танцевальным спортом | Содержание учебного материала | 6 | |
| | Лекционное занятие 7 | 2 | |
| | 1. Общее руководство танцевальным спортом в России. | | 2 |
| | 2. Общее руководство танцевальным спортом в мире. | | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся 5: Разработать и оформить таблицы, систематизирующие необходимые сведения о судействе в современных танцах.</i> | 4 | |
| Тема 1.8. Характеристика спортивной деятельности современных танцев. | Содержание учебного материала | 4 | |
| | Лекционное занятие 8 | 2 | |
| | 1. Объективные условия деятельности танцоров. | | 2 |
| | 2. Спортивная тренировочная деятельность танцоров, ее цель и принципы. | 2 | |
| | Практическое занятие 5 | | |
| Тема 1.9. Физиологическая | Содержание учебного материала | 6 | |
| | Лекционное занятие 9 | 2 | 2 |

| | | | |
|--|--|---|---|
| характеристика современных танцев. | 1. Общая физиологическая характеристика. | | |
| | 2. Центральная нервная система, нервно-мышечная система, сенсорные системы, сердечно – сосудистая система, дыхательная система. | | |
| | 3. Энергетика и работоспособность. | | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся 6: Разработать и оформить таблицы, систематизирующие необходимые сведения о физиологических особенностях в современных танцах.</i> | 4 | |
| Тема 1.10. Психологическая характеристика современных танцев. | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Лекционное занятие 10 | 2 | 2 |
| | 1. Психологическая характеристика тактической деятельности. | | |
| | 2. Влияние психологических качеств танцора на уровень тактической готовности. | | |
| Тема 1.11. Возникновение и развитие классического, народного и современных танцев. | Содержание учебного материала | 8 | |
| | Лекционное занятие 11 | 2 | |
| | 1. Последовательность обучения техническим элементам. | | 2 |
| | 2. Упражнения для обучения различным техническим элементам. | | |
| | Практическое занятие 6 | 2 | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся 7: составить таблицу периодизации (значимых событий) истории танцев.</i> | 4 | |
| Тема 1.12. История развития танцев в Европе и в мире. | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Лекционное занятие 12 | 2 | |
| | 1. История развития различных видов танца в ведущих странах мира. Знаковые события. | | 2 |
| | 2. История ведущих танцевальных пар мира. Значимые личности. | | |
| Тема 1.13. Возникновение и развитие танцев в СССР и Европе. | Содержание учебного материала | 6 | |
| | Лекционное занятие 13 | 2 | |
| | 1. История развития современных танцев в нашей стране. | | 2 |
| | 2. История ведущих танцевальных пар России. | | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся 8: составить таблицу периодизации (значимых событий) истории современных танцев.</i> | 4 | 3 |
| Тема 1.14. История проведения соревнований по спортивным танцам. | Содержание учебного материала | 6 | |
| | Лекционное занятие 14 | 2 | |
| | 1. История возникновения чемпионатов мира. | | 2 |
| | 2. История возникновения чемпионатов Европы. | | |

| | | | |
|--|--|----------|---|
| | | | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся 9: История проведения соревнований по спортивным танцам</i> | 4 | |
| Тема 1.15. Тренировочный процесс в различных видах спортивных танцев. | Содержание учебного материала | 4 | |
| | Лекционное занятие 15 | 2 | |
| | 1. Индивидуальная тренировочный процесс. | | 2 |
| | 2. Тренировочный процесс в парах. | | |
| | 3. Групповой тренировочный процесс. | | |
| | Практическое занятие 7 | 2 | |
| Практическое занятие 8. Итоговая контрольная работа за 3 семестр | | 2 | |
| Тема 1.16. Теоретические основы спортивного отбора танцоров. | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Лекционное занятие 16 | 2 | |
| | 1. Методы прогнозирования. | | 2 |
| | 2. Характеристика особенностей. | | |
| | 3. Спортивная ориентация. | | |
| Тема 1.17. Структура и организация начального отбора танцоров. | Содержание учебного материала | 6 | |
| | Лекционное занятие 17 | 2 | |
| | 1. Факторы отбора. | | 2 |
| | 2. Структура и организация начального отбора. | | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся 10: Составить таблицу особенностей начального отбора танцоров.</i> | 4 | 3 |
| Тема 1.18. Система присвоения мастера спорта в современных танцах. | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Лекционное занятие 18 | 2 | |
| | 1. Отбор и комплектование клубной танцевальной пары. | | 2 |
| | 2. Отбор и комплектование сборной танцевального клуба. | | |
| Тема 1.19. Педагогические основы спортивного отбора танцоров. | Содержание учебного материала | 6 | |
| | Лекционное занятие 19 | 2 | |
| | 1. Уровни спортивного отбора. | | 2 |
| | 2. Методики спортивного отбора. | | |
| | 3. Основные факторы учета и контроля при спортивном отборе | | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся 11: Составить таблицу методов исследования</i> | 4 | 3 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | <i>детей при спортивном отборе.</i> | | |
| Тема 1.20. Медико-биологические основы отбора танцоров. | Содержание учебного материала | 6 | |
| | Лекционное занятие 20 | 2 | |
| | 1. Психологический статус и вариабельность ритма сердца танцоров. | | 2 |
| | 2. Сердечная деятельность и церебральная гемодинамика танцоров. | | |
| | 3. Биохимические критерии физической подготовленности. | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся 12: Медико-биологические основы отбора танцоров | 4 | |
| Тема 1.21. Функциональные возможности спортсменов при занятиях танцами. | Содержание учебного материала | 8 | |
| | Лекционное занятие 21 | 2 | |
| | 1. Физическая подготовленность в современных танцах. | | 2 |
| | 2. Физическое состояние - понятие и сущность. | | |
| | 3. Методы, средства и формы физической подготовки. | | |
| | Практическое занятие 9 | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся 13: Составить таблицу функциональных возможностей танцоров 12-13 лет. | 4 | 3 |
| Тема 1.22. Спортивное питание в танцах. | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Лекционное занятие 22 | 2 | |
| | 1. Питьевой режим. 2. Правильное питание танцора. | | 2 |
| Тема 1.23. Восстановительные мероприятия в современных танцах. | Содержание учебного материала | 6 | |
| | Лекционное занятие 23 | 2 | |
| | 1. Сон | | 2 |
| | 2. Массаж. | | |
| | 3. Фармакологические средства. | | |
| | 4. Фитотерапия. | | |
| | 5. Психологические средства восстановления. | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся 14: Составить таблицу восстановительных мероприятий танцоров в соревновательный период. | 4 | 3 |
| Тема 1.24. Физические качества танцоров. | Содержание учебного материала | 2 | |
| | Лекционное занятие 24 | 2 | |
| | 1. Характеристика физических качеств. | | 2 |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | 2. Динамика развития физических качеств. | | |
| Тема 1.25. Характеристика силы и скоростно-силовых способностей танцоров. | Содержание учебного материала | 8 | |
| | Лекционное занятие 25 | 2 | |
| | 1. Характеристика скоростно-силовых способностей. | | 2 |
| | 2. Понятие скоростно-силовых способностей. | | |
| | 3. Проблема скоростно-силовой подготовки танцоров. | | |
| | 4. Оценка уровня развития скоростно-силовых качеств. | | |
| | 5. Методика развития скоростно-силовых качеств. | | |
| | Практическое занятие 10 | 2 | |
| <i>Самостоятельная работа обучающихся 15: Составить таблицу упражнений для развития скоростно-силовых способностей в современных танцах.</i> | 4 | | |
| Тема 1.26. Характеристика быстроты и скоростных способностей танцоров. | Содержание учебного материала | 6 | |
| | Лекционное занятие 26 | 2 | |
| | 1. Характеристика скоростных способностей. | | 2 |
| | 2. Понятие о скоростных способностях. | | |
| | 3. Проблема скоростной подготовки танцоров. | | |
| | 4. Оценка уровня развития скоростных качеств. | | |
| | 5. Методика развития скоростных качеств. | | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся 16: Составить таблицу упражнений для развития скоростных способностей в современных танцах.</i> | 4 | |
| Тема 1.27. Характеристика выносливости танцоров. | Содержание учебного материала | 6 | |
| | Лекционное занятие 27 | 2 | |
| | 1. Характеристика выносливости. | | 2 |
| | 2. Понятие о выносливости. | | |
| | 3. Проблема выносливости танцоров. | | |
| | 4. Оценка уровня развития выносливости. | | |
| | 5. Методика развития выносливости. | | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся 17: Методика развития выносливости</i> | 4 | |
| Тема 1.28. Характеристика координационных способностей танцоров. | Содержание учебного материала | 8 | |
| | Лекционное занятие 28 | 2 | |
| | 1. Характеристика координационных способностей. | | 2 |
| | 2. Понятие о координационных способностях. | | |
| | 3. Проблема координационной подготовки танцоров. | | |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | 4. Оценка уровня развития координационных качеств. | | |
| | 5. Методика развития координационных качеств. | | |
| | Практическое занятие 12 | 2 | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся 18: Составить таблицу упражнений для развития координационных способностей в современных танцах.</i> | 4 | |
| Тема 1.29. Характеристика гибкости танцоров. | Содержание учебного материала | 6 | |
| | Лекционное занятие 29 | 2 | |
| | 1. Характеристика гибкости. | | 2 |
| | 2. Понятие о гибкости. | | |
| | 3. Проблема гибкости танцоров. | | |
| | 4. Оценка уровня развития гибкости. | | |
| | 5. Методика развития гибкости. | | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся 19</i> Методика развития гибкости | 4 | |
| Тема 1.30. Упражнения для развития силы и скоростно-силовых качеств танцоров. | Содержание учебного материала | 6 | |
| | 1. Упражнения с использованием внешней среды. | | 2 |
| | 2. Упражнения с использованием сопротивления упругих предметов. | | |
| | 3. Упражнения с противодействием партнера. | | |
| | Практическое занятие 13 | 2 | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся 20: Написать по 5 упражнений в каждой группе (с использованием внешней среды, с использованием упругих предметов, с противодействием партнера).</i> | 4 | |
| Тема 1.31. Упражнения для развития быстроты и скоростно-силовых способностей танцоров. | Содержание учебного материала | 6 | |
| | 1. Упражнения с использованием внешней среды. | | 2 |
| | 2. Упражнения с использованием сопротивления упругих предметов. | | |
| | 3. Упражнения с противодействием партнера. | | |
| | Практическое занятие 14 | 2 | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся 21: составить комплекс упражнений для развития быстроты и скоростно-силовых способностей танцоров.</i> | 4 | |
| Тема 1.32. Упражнения для развития выносливости танцоров. | Содержание учебного материала | 6 | |
| | 1. Упражнения с использованием внешней среды. | | 2 |
| | 2. Упражнения с использованием сопротивления упругих предметов. | | |
| | 3. Упражнения с противодействием партнера. | | |
| | Практическое занятие 15 | 2 | |

| | | | |
|---|---|--------------------------------|---|
| | Самостоятельная работа обучающихся 22: Написать по 5 упражнений в каждой группе (с использованием внешней среды, с использованием упругих предметов, с противодействием партнера). | 4 | |
| Тема 1.33. Упражнения для развития координационных способностей танцоров. | Содержание учебного материала | 2 | 2 |
| | 1. Упражнения с использованием внешней среды. | | |
| | 2. Упражнения с использованием сопротивления упругих предметов. | | |
| | 3. Упражнения с противодействием партнера. | | |
| | Практическое занятие 16 | 2 | |
| Тема 1.34. Упражнения для развития гибкости танцоров. | Содержание учебного материала | 6 | 2 |
| | 1. Упражнения с использованием внешней среды. | | |
| | 2. Упражнения с использованием сопротивления упругих предметов. | | |
| | 3. Упражнения с противодействием партнера. | | |
| | | Практическое занятие 17 | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся 23: Написать по 5 упражнений в каждой группе (с использованием внешней среды, с использованием упругих предметов, с противодействием партнера). | 4 | |
| Тема 1.35. Упражнения для развития ловкости танцоров. | Содержание учебного материала | 6 | 2 |
| | 1. Упражнения с использованием внешней среды. | | |
| | 2. Упражнения с использованием сопротивления упругих предметов. | | |
| | 3. Упражнения с противодействием партнера. | | |
| | | Практическое занятие 18 | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся 24: составить комплекс упражнений для развития ловкости танцоров.. | 4 | |
| Раздел 2. Техническая подготовка танцоров. | | | |
| Тема 2.1. Структура спортивной подготовки в современных танцах. | Содержание учебного материала | 4 | |
| | Лекционное занятие 30 | 2 | |
| | 1. Соревновательная деятельность. | | 2 |
| | 2. Техническая подготовка. | | |
| | 3. Физическая подготовка. | | |
| | Семинарское занятие 1 Структура спортивной подготовки в современных танцах. | 2 | |
| Тема 2.2. Планирование в танцевальном виде спорта. | Содержание учебного материала | 8 | |
| | Лекционное занятие 31 | 2 | |
| | 1. Подготовительный период. Этапное планирование. | | 2 |

| | | | |
|--|--|----------|---|
| | 2. Специально-подготовительный этап. | | |
| | 3. Соревновательный период. | | |
| | 4. Переходный период | | |
| | Семинарское занятие 2 Планирование в танцевальном виде спорта. | 2 | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся 25: Разработать план тренировочных занятий на микроцикл.</i> | 4 | |
| Тема 2.3. Виды спортивной подготовки в танцах. | Содержание учебного материала | 4 | |
| | Лекционное занятие 32 | 2 | |
| | 1. Физическая подготовка танцоров. | | 2 |
| | 2. Техническая подготовка танцоров. | | |
| | 4. Теоретическая подготовка танцоров. | | |
| | Семинарское занятие 3 Виды спортивной подготовки в танцах. | 2 | |
| Тема 2.4. Физическая подготовка в танцах. | Содержание учебного материала | 8 | |
| | Лекционное занятие 33 | | |
| | 1. Общая физическая подготовка. | | 2 |
| | 2. Специальная физическая подготовка. | | |
| | Семинарское занятие 4 Физическая подготовка в танцах. | 2 | |
| | Практическое занятие 19 | 2 | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся 26: Написать по 5 упражнений общей и специальной физической подготовки.</i> | 4 | |
| Тема 2.5. Техническая подготовка танцоров. | Содержание учебного материала | 10 | |
| | Лекционное занятие 34 | 2 | |
| | 1. Методика обучения и очередность отдельных танцевальных элементов. | | 2 |
| | 2. Индивидуальная тренировка в танцах. | | |
| | 3. Групповая тренировка посредством различных заданий и упражнений. | | |
| | Семинарское занятие 5 Техническая подготовка танцоров | 2 | |
| | Практическое занятие 20 | 2 | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся 27</i> составить комплекс упражнений для групповой тренировки посредством различных заданий и упражнений | 4 | |
| Тема 2.6. Теоретическая подготовка танцоров. | Содержание учебного материала | 8 | |
| | Лекционное занятие 35 | 2 | |

| | | | |
|---|--|----------|---|
| | 1. Теоретические основы технической подготовки. | | 2 |
| | 2. Методические основы технической подготовки танцоров. | | |
| | Семинарское занятие 6. Теоретическая подготовка танцоров. | 2 | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся 28: Составить таблицу основных положений теоретической подготовки танцоров.</i> | 4 | |
| Тема 2.7. Психологическая подготовка танцоров. | Содержание учебного материала | 4 | |
| | Лекционное занятие 36 | 2 | |
| | 1. Воспитание личности. | | 2 |
| | 2. Развитие восприятия. | | |
| | 3. Развитие внимания. | | |
| | 4. Развитие памяти и воображения. | | |
| | 5. Развитие мышления. | | |
| | 6. Развитие воли. | | |
| | Семинарское занятие 7 Психологическая подготовка танцоров | 2 | |
| Тема 2.8. Соревновательная подготовка танцоров. | Содержание учебного материала | 8 | |
| | Лекционное занятие 37 | 2 | |
| | 1. Проблемы оценки соревновательной деятельности. | | 2 |
| | 2. Особенности соревновательной деятельности. | | |
| | Семинарское занятие 8 Соревновательная подготовка танцоров. | | |
| | Практическое занятие 21 | 2 | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся 29: Составить таблицу основных положений соревновательной подготовки танцоров.</i> | 4 | |
| Тема 2.9. . Основы построения тренировочного процесса на занятиях бальными танцами. | Содержание учебного материала | 4 | |
| | Лекционное занятие 38 | 2 | |
| | 1. Воспитание личности. | | 2 |
| | 2. Развитие восприятия. | | |
| | 3. Развитие внимания. | | |
| | 4. Развитие памяти и воображения. | | |
| | 5. Развитие мышления. | | |
| | 6. Развитие воли. | | |
| | Семинарское занятие 9 Основы построения тренировочного процесса на занятиях бальными танцами. | 2 | |

| | | | |
|---|---|----------------|---|
| Тема 2.10. Подготовка танцоров в младшем школьном возрасте. | Содержание учебного материала | 10 2 | 2 |
| | Лекционное занятие 39 | | |
| | 1. Возрастные особенности юных танцоров и изменения, происходящие в организме под влиянием занятий танцами. | | |
| | 2. Оценка способностей к занятиям танцами. | | |
| | 3. Основы общей и специальной физической подготовки в развитии физических основ юных танцоров. | | |
| | Семинарское занятие 10 Подготовка танцоров в младшем школьном возрасте. | 2 | |
| | Практическое занятие 22 | 2 | |
| <i>Самостоятельная работа обучающихся 30: Составить таблицу сенситивных периодов развития детей младшего школьного возраста.</i> | 4 | | |
| Тема 2.11. Подготовка танцоров в подростковом возрасте. | Содержание учебного материала | 8 | |
| | Лекционное занятие 40 | 2 | |
| | 1. Анатомио – физиологические особенности организма детей и подростков. | | 2 |
| | 2. Физиологические и психологические особенности деятельности танцоров. | | |
| | 3. Возрастные особенности функциональной подготовленности юных танцоров. | | |
| | Семинарское занятие 11 Подготовка танцоров в подростковом возрасте. | | |
| | Практические занятия 23 | 2 | |
| <i>Самостоятельная работа обучающихся 31: Перечислить факторы (записать в виде таблицы), влияющие на двигательную подготовленность.</i> | 4 | 3 | |
| Тема 2.12. Подготовка танцоров в юношеском возрасте. | Содержание учебного материала | 6 | |
| | Лекционное занятие 41 | 2 | |
| | 1. Аналитические закономерности современных танцев. | | 2 |
| | 2. Перенос тренированности в быстроте и точности действий танцоров. | | |
| | Практические занятия 24 | 2 | |
| Семинарское занятие 12 Подготовка танцоров в юношеском возрасте. | 2 | | |
| Тема 2.13. Психорегуляция в танцах. | Содержание учебного материала | 4 | |
| | Лекционное занятие 42 | 2 | |
| | 1. Методы гетерорегуляции. | | 2 |
| | 2. Методы ауторегуляции. | | |
| Семинарское занятие 13 Психорегуляция в танцах | 2 | | |
| Тема 2.14. Динамика | Содержание учебного материала | 6 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| двигательной подготовленности у танцоров. | Лекционное занятие 43 | 2 | 2 |
| | 1. Понятия и значение общей и специальной физической подготовленности спортсменов. | | |
| | 2. Значение общей и специальной физической подготовленности в системе подготовки танцоров. | | |
| | 3.Связь формирования структуры подготовленности спортсмена с содержанием тренировочной программы. | | |
| | Семинарское занятие 14 Динамика двигательной подготовленности у танцоров. | 2 | |
| | Практические занятия 25 | 2 | |
| Тема 2.15 Влияние на женский организм занятий танцами. | Содержание учебного материала | 8 | |
| | Лекционное занятие 44 | 2 | |
| | 1. Мотивация женского танцевального спорта. | | 2 |
| | 2. Гигиеническое обеспечение подготовки спортсменок. | | |
| | Семинарское занятие 15 Влияние на женский организм занятий танцами. | 2 | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся 32: Написать в таблицу особенности женского организма.</i> | 4 | |
| Тема 2.16. Динамика показателей артериального давления и частоты сердечных сокращений у детей 7-11 лет, занимающихся танцами. | Содержание учебного материала | 4 | |
| | Лекционное занятие 45 | 2 | |
| | 1. Влияние физических упражнений на процессы роста и развития детей. | | 2 |
| | 2. Механизмы адаптации организма к мышечной деятельности. | | |
| | 3. Тренированность, как специфическая форма адаптации к мышечной деятельности. | | |
| | Семинарское занятие 16 Влияние физических упражнений на процессы роста и развития детей. | 2 | |
| Тема 2.17. Использование кругового метода в спортивной тренировке танцоров. | Содержание учебного материала | 8 | 2 |
| | 1. Виды круговой тренировки. | | |
| | 2. Средства круговой тренировки. | | |
| | Семинарское занятие 17 Использование кругового метода в спортивной тренировке танцоров. | 2 | |
| | Практические занятия 27 | 2 | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся 33: Написать план-конспект круговой тренировки для детей младшего школьного возраста.</i> | 4 | |
| Тема 2.18. Использование метода круговой | Содержание учебного материала | 4 | 2 |
| | 1. Общие положения применения метода круговой тренировки. | | |

| | | | |
|--|--|---|---|
| тренировки для повышения функциональных способностей танцоров. | 2. Основные физические качества танцоров и методы их развития. | | |
| | 3. Возрастные особенности юношеского спорта. | | |
| | Семинарское занятие 18 Использование метода круговой тренировки для повышения функциональных способностей танцоров | 2 | |
| | Практические занятия 28 | 2 | |
| Тема 2.19. Использование тренировочных нагрузок максимальной интенсивности юных танцоров. | Содержание учебного материала | 6 | |
| | 1. Недельный цикл на общеподготовительном этапе подготовительного периода тренировки. | | 2 |
| | 2. Недельный цикл на специально-подготовительном этапе подготовительного периода тренировки. | | |
| | 3. Недельный цикл в соревновательном периоде. | | |
| | Семинарское занятие 19 Использование тренировочных нагрузок максимальной интенсивности юных танцоров | 2 | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся 34: описать влияние тренировочных нагрузок максимальной интенсивности на подростков старшего школьного возраста.</i> | 4 | |
| Тема 2.20. Исследование влияния идеомоторной тренировки на качество выполнения упражнений. | Содержание учебного материала | 4 | |
| | Лекционное занятие 46 | 2 | |
| | 1. Идеомоторная тренировка как инновационная форма подготовки при обучении спортсменов. | | 2 |
| | 2. Психолого-педагогические факторы формирования образных форм мышления в управлении двигательными действиями. | | |
| | 3. Методика обучения танцевальным упражнениям с использованием идеомоторной тренировки. | | |
| | Семинарское занятие 20 Исследование влияния идеомоторной тренировки на качество выполнения упражнений | 2 | |
| Раздел 3. Циклы и периоды подготовки танцоров. | | | |
| Тема 3.1. Влияние динамики специальной работоспособности танцоров в полугодичном цикле подготовки. | Содержание учебного материала | 4 | |
| | Лекционное занятие 47 | 2 | |
| | 1. Построение и содержание тренировочного процесса специальной подготовки танцоров. | | 2 |
| | 2. Виды и основные формы контроля тренировочного процесса танцоров. | | |
| | 3. Эволюция системы специальной подготовки танцоров. | | |
| | Семинарское занятие 21 Влияние динамики специальной работоспособности танцоров в полугодичном цикле подготовки. | 2 | |

| | | | |
|--|--|----|---|
| Тема 3.2. Влияние природных факторов, влияющих на уровень здоровья танцоров. | Содержание учебного материала | 8 | |
| | Лекционное занятие 48 | 2 | 2 |
| | 1. Физическое здоровье танцора. | | |
| | 2. Нравственное здоровье танцора. 3. Психическое здоровье танцора. | | |
| | Семинарское занятие 22 Влияние природных факторов, влияющих на уровень здоровья танцоров. | 2 | |
| <i>Самостоятельная работа обучающихся 35: Перечислить природные факторы (записать в виде таблицы), влияющие на уровень здоровья.</i> | 4 | | |
| Тема 3.3. Причины заболеваемости у юных танцоров на этапах годичного цикла подготовки. | Содержание учебного материала | 4 | |
| | Лекционное занятие 49 | 2 | 2 |
| | 1. Характеристика уровня заболеваемости танцоров на этапах годичного цикла подготовки. | | |
| | 2. Динамика показателей иммунитета спортсменов. 3. Взаимосвязь спортивной результативности и уровня заболеваемости танцоров. | | |
| | Семинарское занятие 23 Причины заболеваемости у юных танцоров на этапах годичного цикла подготовки. | 2 | |
| Тема 3.4. Профилактика заболеваемости у юных танцоров на этапах годичного цикла подготовки. | Содержание учебного материала | 8 | |
| | Лекционное занятие 50 | 2 | 2 |
| | 1. Состояние здоровья – как основное условие успешности спортивной деятельности танцоров. 2. Профилактические мероприятия, направленные на укрепление иммунитета. | | |
| | Семинарское занятие 24 Профилактика заболеваемости у юных танцоров на этапах годичного цикла подготовки. | 2 | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся 36: перечислить профилактические мероприятия в годичном цикле подготовки танцоров.</i> | 4 | |
| Тема 3.5. Влияние уровня объема физической нагрузки общей выносливости в тренировочном процессе танцоров. | Содержание учебного материала | 12 | |
| | Лекционное занятие 51 | 2 | 2 |
| | 1. Планирование тренировочных нагрузок танцоров. 2. Учебно-тренировочный процесс танцоров. | | |
| | Семинарское занятие 25 Влияние уровня объема физической нагрузки общей | 2 | |

| | | | |
|--|--|----|---|
| | выносливости в тренировочном процессе танцоров. | | |
| | Практические занятия 29-31 | 6 | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся 37: написать все определения общей выносливости.</i> | 4 | |
| Тема 3.6. Методика аутогенной тренировки в соревновательный период у танцоров высокой квалификации. | Содержание учебного материала | 4 | 2 |
| | 1. Анализ методик аутогенной тренировки. | | |
| | 2. Классическая методика И.Г. Шульца. | | |
| | Семинарское занятие 26 Методика аутогенной тренировки в соревновательный период у танцоров высокой квалификации. | 2 | |
| | Практические занятия 32 | 2 | |
| Тема 3.7. Методика построения тренировочного процесса в современных танцах. | Содержание учебного материала | 14 | 2 |
| | 1. Комплексные и специализированные тренировки в танцевальном виде спорта. | | |
| | 2. Общая характеристика методики обучения в танцах. | | |
| | 3. Характеристика обучения навыкам. | | |
| | 4. Методика обучения техническим приемам. | | |
| | Семинарское занятие 27 Методика построения тренировочного процесса в современных танцах. | 2 | |
| | Практические занятия 33-36 | 8 | |
| <i>Самостоятельная работа обучающихся 38: перечислить основные принципы построения тренировочного процесса в современных танцах.</i> | 4 | | |
| Тема 3.8. Основы планирования интенсивности и объема тренировочных нагрузок у юных танцоров. | Содержание учебного материала | 6 | 2 |
| | 1. Педагогические основы и возрастные особенности учебно-тренировочного процесса в танцах. | | |
| | 2. Возрастные особенности планирования объема и интенсивности у танцоров. | | |
| | 3. Методические основы, задачи и объем тренировочных нагрузок у танцоров. | | |
| | Семинарское занятие 28 Основы планирования интенсивности и объема тренировочных нагрузок у юных танцоров. | 2 | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся 39: перечислить основные принципы построения тренировочного процесса в танцах.</i> | 4 | |
| Тема 3.9. Построение тренировочного процесса танцоров на основе учета | Содержание учебного материала | 12 | 2 |
| | 1. Общее понятие индивидуализации как ведущего компонента при построении тренировочного процесса танцоров. | | |

| | | | |
|--|--|----|---|
| их индивидуальной моторной предрасположенности. | 2. Характеристика построения тренировочного процесса танцоров. | | |
| | 3. Характеристика управления тренировочным процессом танцоров. | | |
| | 4. Направленность нагрузок у танцоров. | | |
| | 5. Структурные компоненты тренировочного процесса танцоров. | | |
| | Семинарское занятие 29 Построение тренировочного процесса танцоров на основе учета их индивидуальной моторной предрасположенности. | 2 | |
| | Практические занятия 37-39 | 6 | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся 40: перечислить основные принципы контроля тренировочных нагрузок танцоров.</i> | 4 | |
| Тема 3.10. Программирование физической подготовки танцоров учебно-тренировочных групп на соревновательном этапе. | Содержание учебного материала | 14 | |
| | 1. Программированная подготовка и возрастные особенности воспитания двигательных способностей в спорте. | | 2 |
| | 2. Основы программирования тренировки в танцевальных видах спорта. | | |
| | Семинарское занятие 30 Программирование физической подготовки танцоров учебно-тренировочных групп на соревновательном этапе. | 2 | |
| | Практические занятия 40-43 | 8 | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся 41: перечислить основные критерии соревновательного этапа.</i> | 4 | |
| Тема 3.11. Управление учебно-тренировочным процессом девушек-спортсменок, занимающихся танцами с использованием индивидуальных коррекционных программ. | Содержание учебного материала | 14 | |
| | Лекционное занятие 52 | 2 | |
| | 1. Индивидуализация тренировочного процесса на всех этапах многолетней спортивной деятельности. | | 2 |
| | 2. Закономерности индивидуальной деятельности и факторы, обуславливающие ее эффективность. | | |
| | Семинарское занятие 31 Управление учебно-тренировочным процессом девушек-спортсменок, занимающихся танцами с использованием индивидуальных коррекционных программ. | 2 | |
| | Практические занятия 44-46 | 6 | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся 42: перечислить требования, предъявляемые к спортивной деятельностью и к функциональным и адаптационным возможностям организма спортсмена.</i> | 4 | |
| Практическое занятие 47. Итоговая контрольная работа за 7 семестр | | 2 | |
| Раздел 4. Физическая подготовка танцоров | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Тема 4.1. Влияние специальной физической подготовки на занятиях танцами на развитие выносливости. | Содержание учебного материала | 8 | |
| | Лекционное занятие 53 | 2 | |
| | 1. Контрольные упражнения (тесты) для определения уровня развития общей выносливости у танцоров. | | 2 |
| | 2. Контрольные упражнения (тесты) для определения уровня развития специальной выносливости у танцоров. | | |
| | 3. Специфические тесты. | | |
| | 4. Неспецифические тесты. | | |
| | Семинарское занятие 32 Влияние специальной физической подготовки на занятиях танцами на развитие выносливости. | 2 | |
| Тема 4.2. Влияние специальной физической подготовки на занятиях танцами на развитие ловкости. | Содержание учебного материала | 6 | |
| | 1. Контрольные упражнения для определения уровня развития ловкости. | | 2 |
| | 2. Средства и методы развития ловкости у танцоров. | | |
| | Семинарское занятие 33 Влияние специальной физической подготовки на занятиях танцами на развитие ловкости. | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся 44: написать план-конспект, направленные на развитие ловкости у танцоров. | 4 | |
| Тема 4.3. Влияние специальной физической подготовки на занятиях танцами на развитие гибкости. | Содержание учебного материала | 6 | |
| | 1. Аппаратные способы измерения гибкости. | | 2 |
| | 2. Подвижность в различных суставах тела. | | |
| | 3. Средства и методы развития ловкости у танцоров. | | |
| | Семинарское занятие 34 Влияние специальной физической подготовки на занятиях танцами на развитие гибкости. | 2 | |
| Самостоятельная работа обучающихся 45: написать план-конспект, направленные на развитие гибкости у танцоров. | 4 | | |
| Тема 4.4. Влияние специальной физической подготовки на занятиях танцами на развитие быстроты. | Содержание учебного материала | 8 | |
| | 1. Тесты для оценки быстроты простой и сложной реакции. | | 2 |
| | 2. Тесты для оценки скорости одиночного движения. | | |
| | 3. Тесты для оценки максимальной быстроты движений в разных суставах. | | |
| | 4. Тесты для оценки скорости, проявляемой в целостных двигательных действиях. | | |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | Семинарское занятие 35 Влияние специальной физической подготовки на занятиях танцами на развитие быстроты. | | |
| | Практические занятия 48 -49 | 4 | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся 46: написать план-конспект, направленные на развитие скоростных способностей у танцоров.</i> | 4 | |
| Тема 4.5. Влияние специальной физической подготовки на занятиях танцами на развитие координации. | Содержание учебного материала | 6 | 2 |
| | 1. Контрольные упражнения для определения уровня развития ловкости. | | |
| | 2. Средства и методы развития ловкости у танцоров. | | |
| | Семинарское занятие 36 Средства и методы развития ловкости у танцоров. | 2 | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся 47: написать план-конспект, направленный на развитие координации движений у танцоров.</i> | 4 | |
| Тема 4.6. Развитие координационных способностей у юношей (на примере уличных танцев). | Содержание учебного материала | 6 | 2 |
| | 1. Проявление координационных способностей при выполнении уличных танцев. | | |
| | 2. Средства и методы развития координационных способностей у танцоров. | | |
| | 3. Техника выполнения уличных танцев. | | |
| | Семинарское занятие 37 Развитие координационных способностей у юношей | 2 | |
| | Практическое занятие 50-51 | 4 | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся 48: описать методику развития координационных способностей на примере уличных танцев.</i> | 4 | 3 |
| Тема 4.7 Влияние занятий танцами на уровень развития физических качеств. | Содержание учебного материала | 6 | |
| | 1. Физическое развитие юных танцоров. | | |
| | 2. Требования к физическим качествам спортивных пар. | | |
| | 3. Средства и методы физической подготовки танцевальной пары. | | |
| | Семинарское занятие 38 Средства и методы физической подготовки танцевальной пары | 2 | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся 49: написать основные средства решения задач технической подготовки танцоров.</i> | 4 | |
| Тема 4.8. Развитие силы у старших школьников средствами танцев. | Содержание учебного материала | 8 | 2 |
| | 1. Методика развития силы у старших школьников средствами танца. | | |
| | 2. Направленность танца и его влияние на развитие силы у старших школьников. | | |
| | Семинарское занятие 39 Развитие силы у старших школьников средствами танцев. | 4 | |

| | | | |
|---|---|------------|---|
| | Практическое занятие 52 | | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся 50:</i> Описать методику развития силы у старших школьников средствами танца | 4 | |
| Тема 4.9. Развитие быстроты у детей среднего школьного возраста на учебно-тренировочных занятиях по танцам. | Содержание учебного материала | 2 | |
| | 1. Методики развития скоростных способностей. | | 2 |
| | 2. Контрольные упражнения для определения уровня развития скоростных способностей. | | |
| | 3. Развитие двигательного качества быстроты. | | |
| | Семинарское занятие 40 Развитие быстроты у детей среднего школьного возраста на учебно-тренировочных занятиях по танцам. | 2 | |
| Тема 4.10. Развитие координации и ритмичности детей средствами танцев. | Содержание учебного материала | 10 | |
| | 1. Структура физической подготовленности танцоров в различных танцевальных направленностях. | | 2 |
| | 2. Структура взаимосвязи показателей скоростных способностей у юных танцоров различных танцевальных направленностей. | | |
| | 3. Скоростная подготовленность танцоров различных направленностей как компонент реализации их двигательного потенциала. | | |
| | Семинарское занятие 41 Развитие координации и ритмичности детей средствами танцев. | 2 | |
| | Практическое занятие 53 | 4 | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся 51: оценить эффективность техники скоростной работы ног.</i> | 4 | 3 |
| Тема 4.11. Развитие координации и ритмичности детей средствами танцев. | Содержание учебного материала | 2 | |
| | 1. Особенности использования ритмической гимнастики в тренировочном процессе. | | 2 |
| | 3. Воспитание чувства ритма в тренировочном процессе. | | |
| | Семинарское занятие 42 Развитие координации и ритмичности детей средствами танцев. | 2 | |
| Тема 4.12. Совершенствование координации и ритмичности детей средствами танцев. | Содержание учебного материала | 4 | |
| | 1. Разнообразие средств двигательной деятельности в тренировочном процессе. | | 2 |
| | 3. Воспитание ловкости в тренировочном процессе. | | |
| | Семинарское занятие 43. Совершенствование координации и ритмичности детей средствами танца | 2 | |
| | <i>Самостоятельная работа обучающихся 52: описать влияние музыки на организм детей.</i> | 2 | |
| Всего: | | 504 | |

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие:

учебной аудитории, оборудованной для проведения лекционных и семинарских занятий.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место обучающегося;
- комплект учебно-наглядных пособий (таблицы, рисунки, схемы, слайды).
- автоматизированное рабочее место преподавателя:

Технические средства обучения:

- компьютеры, оснащенные программными пакетами Excel for Windows, Word for Windows, PowerPoint, Photoshop с доступом к библиотечным и сетевым источникам информации;
- демонстрационный комплекс на базе мультимедийного проектора, демонстрационные материалы
- цифровые фотоаппараты и видеокамеры;
- измерительное оборудование для проведения простейших измерений и исследований: рулетки, секундомеры, шагомеры, динамометры, спирографы и пр.

Танцевальный зал

Реализация профессионального модуля предполагает обязательное курсовое проектирование.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта: Учеб. Пособие для студ. высших учеб заведений. – М., 2003.

2. Теория и методика физической культуры: учебник для вузов / ред. Ю.Ф. Курамшин. – 2-ое изд., испр. – М.: Сов. спорт, 2004. - 463 с.

3. Педагогическое физкультурно-спортивное совершенствование: учеб. Пособие для студ. высш. учеб. заведений / ред. Ю.Д. Железняк – М.: Изд. Центр «Академия», 2002. – 384 с.

Дополнительные источники

1. Ашмарин Б.А. Теория и методика педагогических исследований в физическом воспитании – М: Физкультура и спорт, 1978. – 223 с.
2. Базарова Н.П., Мей В.П. Азбука классического танца. - СПб.: Лань, 2006. - 240с.
3. Бальсевич В.К. Физическая культура для всех и для каждого. – М.: Физкультура и спорт, 1988 – 208 с.
4. Благуш П.К. К теории тестирования двигательных способностей М. Физкультура и спорт, 1982. – 165 с.
5. Бухвостова Л.В., Щекотихина С.А. Мастерство хореографа: учебное пособие. - Орел: Орловский гос. Институт искусств и культуры, 2005. - 143с.
6. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. - Издательство: Владос, 2018 г. Серия: Учебное пособие для ВУЗов ISBN: 978-5-691-01885-5 все Страниц: 608
7. Ваганова А.Я. Основы классического танца. - СПб.: Лань, 2002. - 158с.
8. Вайцеховский С.М. Книга тренера. – М.: Физкультура и спорт, 1971.
9. Верхошанский Ю.В. Основы специальной силовой подготовки в спорте. – М.: Физкультура и спорт, 1970.
10. Волков В.М. Восстановительные процессы в спорте – Физкультура и спорт. 1977. – 143 с.
11. Волков В.М., Филин В.М. – Спортивный отбор. – М.: Физкультура и спорт, 1983 – 176 с.
12. Дергач А.А., Исаев А.А. Педагогика и психология деятельности организатора детского спорта. – М., Физкультура и спорт, 1985. – 335 с.
13. Донской Д.Д. Движения спортсмена. – М.: Физкультура и спорт, 1965.
14. Загвязинский В.И. Теория обучения. Современная интерпретация: учеб. пособие. - М.: Академия, 2008. - 192с.
15. Зациорский В.М. Физические качества спортсмена. – М.: Физкультура и спорт, 1966.
16. Карпман В.Л., Белоцерковский З.Б., Гудкова И.А. Тестирование в спортивной медицине – М.: Физкультура и спорт. 1988. – 207 с.
17. Качашкин В.М. Методика физического воспитания. - М.: Просвещение, 1968.
18. Кузнецов В.В. Силовая подготовка спортсменов высших разрядов. – М.: Физкультура и спорт, 1970.
19. Майнберг Э. Основные проблемы педагогики спорта. – М., 1995.
20. Марищук В.Л., Серова Л.К., Информационные аспекты управления спортсменом. – М.: Физкультура и спорт. 1983. – 110 с.
21. Масальгин Н.И. Математико-статические методы в спорте – М.: Физкультура и спорт 1974. – 151с.
22. Матвеев Л.П. Основы спортивной тренировки. – М.: Физкультура и спорт, 1977 – 280 с.
23. Матвеев Л.П. Проблема периодизации спортивной тренировки. – М.:

- Физкультура и спорт, 1965.
24. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры. - М.: Физкультура и спорт, 1991.
 25. Медицинский справочник тренера. – М.: Физкультура и спорт. 1976. – 270 с.
 26. Никитин В.Ю. Модерн-джаз танец: Этапы развития. Метод. Техника. – М.: ИД «Один из лучших», 2004 – 414 с.,ил.
 27. Основы подготовки специалистов-хореографов. Хореографическая педагогика : учебное пособие/ науч. ред. В.А. Звездочкин, рук. авт. кол. Ю.И. Громов. - СПб.: СПбГУП, 2006.- 632с.
 28. Озеров В.П. Психология развития спортсменов. – Кишинев, 1983. – 140 с.
 29. Озолин Н.Г. Молодому коллеге. – М.: Физкультура и спорт, 1988. – 288 с.
 30. Озолин Н.Г. Настольная книга тренера: Наука побеждать/ Н.Г. Озолин. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002. – 864 с.
 31. Пилюян Р.А. Мотивация спортивной деятельности. – М.: Физкультура и спорт, 1984. – 104 с.
 32. Платонов В.Н. Общая теория подготовки спортсменов в олимпийском спорте. – Киев: Олимпийская литература, 1997. – 584 с.
 33. Платонов В.Н. Подготовка квалифицированных спортсменов. – М.: Физкультура и спорт, 1984. – 104 с.
 34. Плахтиенко В.А., Блудов Ю.М. Надёжность в спорте. – М.: Физкультура и спорт. 1983. – 176 с.
 35. Развитие двигательных качеств школьников / Под ред. З.Н. Кузнецовой. – М.: Просвещение, 1967.
 36. Розенблат В.В. Проблема утомления. – М.: Медицина, 1975.
 37. Н. Рубштейн «Психология танцевального спорта или что нужно знать, чтобы стать первым», М., 2000.
 38. Самоукина Н.В. Психология и педагогика профессиональной деятельности: учеб. пособие для вузов. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003. - 415с.
 39. Скоростно-силовая подготовка юных спортсменов / Под ред. В.П. Филина. – М.: Физкультура и спорт, 1968.
 40. Тер-Ованесян А.А. Педагогические основы физического воспитания. – М.: Физкультура и спорт, 1978.
 41. Учение о тренировке. Под. общ. ред. Д. Харрс – М.: Физкультура и спорт, 1971. – 326 с.
 42. Филин В.П. Фомин Н.А. Основы юношеского спорта. – М.: Физкультура и спорт, 1980. – 252 с.
 43. Ханин Ю.Л. Психология общения в спорте. – М.: Физкультура и спорт, 1980. – 209 с.
 44. Хартманн Ю. с соавт. Современная силовая тренировка. – Берлин: Шпортфелаг, 1988. –335 с.

46. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Практикум по теории и методике физического воспитания и спорта: Учеб. Пособие для студ. высших учеб заведений физ. Культуры. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 144 с.
47. Худеков С.Н. Всеобщая история танца. - М.: ЭКСМО, 2009. - 606с.
48. Чхаидзе Л.В. Об управлении движениями человека. – М.: Физкультура и спорт, 1970.
49. Эголинский Я.А. Физическая выносливость человека и пути ее развития. – М., 1966.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. www.vseedinoborstva.ru – справочный информационный портал.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Для изучения программы модуля студентами должны быть уже освоены дисциплины цикла ОГСЭ, математического и естественнонаучного цикла, педагогика, психология, анатомия, безопасность жизнедеятельности, биомеханика, базовые и новые виды физкультурно-спортивной деятельности.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить комплексно. Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля «Преподавание физической культуры по основным общеобразовательным программам» является освоение соответствующей учебной практики.

В процессе учебных занятий и учебной практики должна быть обеспечена возможность посещения студентами уроков и занятий по физической культуре с учащимися различного возраста и различного уровня подготовки. Для анализа просматриваемых занятий должна быть обеспечена возможность пользоваться необходимым малым исследовательским оборудованием (секундомерами, тонометрами, пульсометрами и пр.).

Для проведения производственной практики подбираются образовательные учреждения, обладающие достаточным материально-техническим, кадровым и учебно-методическим ресурсом, обеспечивающим высокое качество проведения занятий по физической культуре. Приоритет отдаётся крупным центрам образования, учреждениям с профильной подготовкой в области физической культуры, учреждениям, реализующим инновационные образовательные программы.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу:

- наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля;
- опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы не менее 2 лет;
- повышение квалификации и/или стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

- Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:
- Руководитель практики:
- наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля;
- опыт преподавательской деятельности в образовательных учреждениях среднего профессионального образования не менее 5 лет.
- Педагогический состав (методисты образовательного учреждения):
- наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля;
- опыт преподавательской деятельности в образовательных учреждениях среднего профессионального образования не менее 5 лет.
- повышение квалификации и/или стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.
- Учителя физической культуры, тренеры-преподаватели (специалисты базы практики):
- наличие высшего профессионального образования или среднего профессионального образования в области физкультуры и спорта;
- опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы не менее 5 лет.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Рекомендуемые формы аттестации:

Аттестация по МДК – экзамен.

Аттестация по курсовому проектированию – контрольная работа с учетом написания курсового проекта.

Итоговая аттестация по профессиональному модулю - экзамен (квалификационный). Условием допуска к экзамену является положительная аттестация по МДК (промежуточная аттестация), курсового проектирования (текущая аттестация).

| Результаты (освоенные профессиональные компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|---|---|--|
| ПК 1. Определять цели и задачи, планировать учебные занятия | - адекватность, обоснованность и грамотность постановки цели и задач учебного процесса с учётом | Оценка в рамках текущего контроля результатов выполнения (отчетов) практических работ. |

| | | |
|---|--|--|
| | специфики контингента занимающихся и особенностей программ предмета | Экспертная оценка сдачи устного экзамена. Экспертная оценка результатов выполнения работ по производственной практике |
| ПК 2. Проводить учебные занятия по физической культуре | <ul style="list-style-type: none"> - успешность решения задач учебных занятий по физической культуре на основе использования адекватных средств и методов; - правильность применения средств и методов физического воспитания, в том числе новых | <ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка выполнения практических заданий; - экспертная оценка выполнения работ на педагогической практике; - экспертная оценка результатов устного экзамена с выполнением практического задания |
| ПК 3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты учения | <ul style="list-style-type: none"> - обоснованность выбора способов проведения контроля на уроках физической культуры; - адекватность отбора и использования информации профессиональной задаче; - адекватность оценки достижений занимающихся, эффективности учебных занятий; - обоснованность выбора способов оценки эффективности учебного процесса, использование в ходе оценки объективных инструментальных способов оценки | <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики; - экспертная оценка устного экзамена с выполнением практического задания |

| | | |
|--|---|--|
| ПК 4. Анализировать учебные занятия | - обоснованность отбора методов анализа учебного процесса, адекватность рекомендаций содержанию деятельности в области обучения физической культуре | - оценка на педагогической практике; - экспертная оценка на практическом занятии; - устный экзамен с выполнением практического задания |
| ПК 5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения физической культуре. | - правильность и грамотность составления документации, её соответствие требованиям программы, стандартов, нормативных документов, рекомендаций по организации учебного процесса | - наблюдение и экспертная оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики; - экспертная оценка устного экзамена с выполнением практического задания |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

| Результаты (освоенные общие компетенции) | Основные показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|---|--|---|
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес | - активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности; - наличие положительных отзывов по итогам практики; - участие в студенческих конференциях, конкурсах | - экспертная оценка по результатам наблюдения на практических занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практике; - экспертная оценка портфолио педагогических достижений |

| | | |
|--|--|--|
| <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p> | <p>- рациональность организации профессиональной деятельности, выбора типовых методов и способов решения профессиональных задач, оценки их эффективности и качества</p> | <p>- экспертная оценка по результатам наблюдения на практических занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практике; - экспертная оценка дневника педагогической практики</p> |
| <p>ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях</p> | <p>- рациональность принятия решений в смоделированных стандартных и нестандартных ситуациях профессиональной деятельности</p> | <p>Экспертная оценка по результатам наблюдения на практических занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практике</p> |
| <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p> | <p>- оперативность поиска и результативность использования информации, необходимой для эффективного решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p> | <p>Экспертная оценка по результатам наблюдения на практических занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практике</p> |
| <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p> | <p>- результативность и широта использования информационно-коммуникационных технологий при решении профессиональных задач</p> | <p>Экспертная оценка по результатам наблюдения на практических занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практике</p> |
| <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством,</p> | <p>- конструктивность взаимодействия с обучающимися, преподавателями и</p> | <p>Экспертная оценка по результатам наблюдения на практических</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>коллегами и социальными партнерами</p> | <p>руководителями практики в ходе обучения и при решении профессиональных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - четкое выполнение обязанностей при работе в команде и / или выполнении задания в группе; - соблюдение норм профессиональной этики при работе в команде; - построение профессионального общения с учетом социально- профессионального статуса, ситуации общения, особенностей группы и индивидуальных особенностей участников коммуникации | <p>занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практике</p> |
| <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса</p> | <ul style="list-style-type: none"> - результативность методик формирования интереса к физкультурной деятельности; - использование в работе средств, методов и подходов, повышающих интерес к физической культуре и спорту; - конструктивность взаимодействия со всеми участниками педагогического процесса, на основе использования целесообразных средств коммуникации с учетом изменяющихся условий общения при решении профессиональных задач; - соблюдение норм профессиональной этики; - рациональность организации деятельности | <p>Экспертная оценка по результатам наблюдения на практических занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практике</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>и проявление инициативы в условиях командной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - рациональность организации работы подчиненных, своевременность контроля и коррекции (при необходимости) процесса и результатов выполнения ими заданий | |
| <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p> | <ul style="list-style-type: none"> - позитивная динамика достижений в процессе освоения ВПД; - результативность самостоятельной работы | <p>Экспертная оценка по результатам наблюдения на практических занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практике</p> |
| <p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий</p> | <ul style="list-style-type: none"> - объективность и обоснованность оценки возможностей новых технологий для выполнения профессиональных задач. | <p>Экспертная оценка по результатам наблюдения на практических занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практике</p> |
| <p>ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей</p> | <ul style="list-style-type: none"> -отражение в разработанных учебно-методических материалах средств и методов профилактики травматизма, обеспечения охраны жизни и здоровья детей; - рациональное использование в процессе разработки учебно-методических материалов приёмов профилактики катастроф, аварий, - рациональное | <p>Экспертная оценка по результатам наблюдения на практических занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практике</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | использование средств и методов защиты субъектов образовательного процесса в документах, регламентирующих учебно-воспитательную работу | |
| ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм | - использование источников информации (литературы, данных глобальных компьютерных сетей), изложенных на иностранном языке, в подготовке анализа и обобщения литературных источников, нормативно-правовой информации, передового педагогического опыта | Экспертная оценка по результатам наблюдения на практических занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практике |
| ОК 12. Владеть базовыми и новыми видами физкультурно-спортивной деятельности | - владение техникой двигательных действий и тактическими приемами при демонстрации физических упражнений | Экспертная оценка по результатам наблюдения на практических занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практике |
| ОК 13. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей) | - успешное освоение ПМ | Экспертная оценка по результатам наблюдения на практических занятиях, при выполнении работ по учебной и производственной практике |