
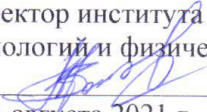


ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ "МОСКОВСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СПОРТА И ТУРИЗМА"  
(ГАОУ ВО МГУСиТ)

СОГЛАСОВАНО

Директор института среднего  
профессионального образования  
 Т.Г. Прокопович  
«30» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор института спортивных  
технологий и физического воспитания  
 А.Л. Волобуев  
«30» августа 2021 г.


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

общеобразовательной учебной дисциплины ОУД.02. Литература  
код специальности 49.02.01 Физическая культура  
квалификация педагог по физической культуре и спорту  
форма обучения очная

Москва  
2021


Рабочая программа ОУД.02. Литература составлена на основании ФГОС среднего профессионального образования, утвержденного Минобрнауки РФ от «11» августа 2014 г. № 976, ФГОС среднего общего образования, утвержденного Минобрнауки РФ от «17» мая 2012 г. № 413 и учебного плана ГАОУ ВО МГУСиТ по специальности среднего профессионального образования 49.02.01 Физическая культура.

Разработчики рабочей программы преподаватели ГАОУ ВО МГУСиТ


 Гусев А.В.


Рассмотрено и одобрено на заседании кафедры «Социально-экономических и гуманитарных дисциплин» «30» августа 2021 г.

Заведующий кафедрой «Социально-экономических и гуманитарных дисциплин»

  
доктор психологических наук,  
профессор Слободчиков И.М.

СОГЛАСОВАНО:

Начальник отдела методического обеспечения и  
контроля качества образовательного процесса  О.В. Федорова

Специалист по УМП отдела методического обеспечения  
и контроля качества образовательного процесса  Е.В. Аверьянова

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел</b>	<b>Стр.</b>
<b>1</b>	<b>ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2</b>	<b>СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>8</b>
<b>3</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>16</b>
<b>4</b>	<b>КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>19</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЛИТЕРАТУРА»

**1.1. Область применения программы:** реализация среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена ППССЗ по специальности 49.02.01 Физическая культура в соответствии с ФГОС СОО и примерной основной образовательной программой СОО, с учетом естественнонаучного профиля получаемого профессионального образования.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована другими учреждениями среднего профессионального образования, реализующими образовательную программу среднего профессионального образования.

**1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП:** учебная дисциплина ОУД.02 «Литература» входит в группу дисциплин общеобразовательного учебного цикла.

**1.3. Цели и задачи общеобразовательной учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

- **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);

- **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

**1.4. Профильная составляющая (направленность) общеобразовательной дисциплины:** связь с учебной дисциплиной «Русский язык и культура речи».

**1.5. Количество часов, отведенное на освоение программы общеобразовательной дисциплины, в том числе:**

максимальная учебная нагрузка – **170,2** часов;  
обязательная аудиторная учебная нагрузка – 117 часов;  
самостоятельная (внеаудиторная) работа – 53,2 часов.

#### **1.6. Изменения, внесенные в рабочую программу по сравнению с Примерной программой по общеобразовательной дисциплине**

В связи с изменением общего количества часов учебной нагрузки на учебную дисциплину Литература выделяется 170,2 часов, что дает возможность более подробно изучить некоторые темы при выделении на них дополнительного учебного времени.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем общеобразовательной учебной дисциплины и виды учебной работы.

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>170</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>117</b>
в том числе:	
лабораторные занятия	
практические занятия	
контрольные работы	<b>4</b>
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>53,2</b>
в том числе:	
подготовка доклада	8,2
написание мини-сочинения, ответ на вопрос	5
написание сочинения	2
заучивание стихотворения наизусть	8
составление характеристики героев	5
выполнение творческих заданий (создание иллюстрации, футуристического стихотворения, литературного листа)	3
составление плана произведения	3
Работа с текстом произведения	2
повторение изученного материала	17
<b>Итоговая аттестация в форме: экзамен</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Введение. Развитие</b>	<b>русской литературы и культуры в первой половине XIX века.</b>	<b>15,2</b>	
<b>Тема 1.1. Литература как вид искусства. Русская литература первой половины XIX века.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2
	1. Специфика литературы как вида искусства.		
	2. Обзор этапов русской литературы первой половины XIX века.		
	3. Романтизм – ведущее направление русской литературы первой половины XIX века.		
	4. Самобытность русского романтизма.		
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:</b> подготовить доклад по биографии А.С. Пушкина.	1,2	3
<b>Тема 1.2. А.С. Пушкин. Жизнь и творчество. Поэма «Медный всадник».</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	2
	1. Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина.		
	2. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.		
	3. Проблема личности и государства в поэме «Медный всадник».		
	4. Образ стихии в поэме. Образ Евгения и проблема индивидуального бунта. Образ Петра I.		
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:</b> работа с текстом: выделить черты романтизма в поэме «Медный всадник»; подготовить доклад по биографии М.Ю. Лермонтова, выучить стихотворение В.Я. Брюсова «К портрету М.Ю. Лермонтова» наизусть (по выбору).	2	3
<b>Тема 1.3. М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2
	1. Сведения из биографии М.Ю. Лермонтова.		
	2. Основные мотивы лирики.		
	3. Поэтический мир М.Ю. Лермонтова.		
	4. Поэма «Демон» как романтическое произведение.		
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:</b> составить план повести Н.В. Гоголя в тетради.	1	3
<b>Тема 1.4. Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2
	1. Жизненный путь Н.В. Гоголя.		
	2. «Петербургские повести»: «Портрет». Композиция и сюжет.		
	3. Герои и идейный замысел в повести.		
	4. Обобщение изученного материала.		



	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:</b> повторить изученный материал, написать мини-сочинение на тему (по выбору): «Добро и зло в повести Н.В. Гоголя “Портрет”», «В чем заключается гибель и спасение художника?».	1	3
<b>Раздел 2. Поэзия второй половины XIX века.</b>		<b>9</b>	
<b>Тема 2.1. Русская литература второй половины XIX века. Контрольная работа №1.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2
	1. Культурно-историческое развитие России середины XIX века.		
	2. Феномен русской литературы.		
	3. Взаимодействие разных стилей и направлений.		
	4. Жизнеутверждающий и критический реализм.		
<b>Контрольная работа №1.</b>	1		
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:</b> выучить стихотворение Ф.И. Тютчева, А.А. Фета наизусть (по выбору).	1	3
<b>Тема 2.2 Особенности лирики Ф.И. Тютчева и А.А. Фета.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2
	1. Подведение итогов контрольной работы.		
	2. Философичность лирики Ф.И. Тютчева.		
	3. Поэзия А.А. Фета как выражение идеала и красоты.		
	4. Гармоничность и мелодичность лирики А.А. Фета.		
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:</b> выучить стихотворение А.К. Толстого, Н.А. Некрасова наизусть (по выбору).	1	3
<b>Тема 2.3. А.К. Толстой и Н.А. Некрасов.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2
	1. Жизнь и творчество А.К. Толстого.		
	2. Гражданский пафос лирики Н.А. Некрасова.		
	3. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы.		
	4. Многообразие крестьянских типов.		
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:</b> составить характеристику героев пьесы «Гроза».	1	3
<b>Раздел 3. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.</b>		<b>46</b>	
<b>Тема 3.1. А.Н. Островский. Жизнь и творчество.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2
	1. Жизнь и творчество А.Н. Островского.		
	2. Основные образы пьесы «Гроза».		
	3. Идею и тематическое содержание произведения.		
	4. Русский театр и его развитие.		
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:</b> составить характеристику героев:	1	3

	Обломова и Штольца.		
<b>Тема 3.2. И.А. Гончаров. Жизнь и творчество. Роман «Обломов»</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	
	1. Жизненный путь И.А. Гончарова.		2
	2. «Обломов». Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа.		
	3. Обломов. Противоречивость характера.		
	4. Штолец и Обломов.		
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся</b> составить характеристику героев: Агафьи Пшеницыной и Ольги Ильинской героев романа «Отцы и дети», подготовить доклад о нигилизме и истории создания произведения.	2	3
<b>Тема 3.3. И.С. Тургенев. «Отцы и дети».</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	
	1. «Отцы и дети». Основная проблематика романа.		2
	2. Базаров в системе образов. Нигилизм Базарова.		
	3. Нравственная проблематика в романе.		
	4. Тема любви в романе.		
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:</b> повторить изученный материал, составить развернутый план повести «Очарованный странник».	1	3
<b>Тема 3.4. Н.С. Лесков. Повесть «Очарованный странник».</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	
	1. Особенности сюжета повести «Очарованный странник».		2
	2. Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности (смысл странствий главного героя).		
	3. Образ Ивана Флягина.		
	4. Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова.		
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:</b> работа с текстом: найти описание основных героев романа «Преступление и наказание», проанализировать сны Раскольникова.	1	3
<b>Тема 3.5. Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	6	
	1. Своеобразие жанра романа «Преступление и наказание».		2
	2. Социальная и философско-нравственная проблематика в романе.		
	3. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе.		
	4. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, покаянию высоких истин и нравственных ценностей.		
	5. Отображение русской действительности в романе.		
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:</b> ответить на вопрос: «В чем вина и беда Раскольникова?».	1	3

Тема 3.6. Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого. Роман «Война и мир».	<b>Содержание учебного материала:</b>	8	2
	1. Повторение изученного материала.		
	2. Жизнь, творчество, духовные искания Л.Н. Толстого.		
	3. Роман-эпопея «Война и мир».		
	4. Жанровое своеобразие романа.		
	5. Особенности композиционной структуры романа.		
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:</b> составить характеристику героев: Андрея Болконского и Пьера Безухова, любых десять героев, повторить изученный материал.	4	3
Тема 3.7. Жизнь и творчество А.П. Чехова. Комедия «Вишневый сад».	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	2
	1. Жизнь и творчество А.П. Чехова.		
	2. Рассказы А.П. Чехова «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви».		
	3. Театр А.П. Чехова – воплощение кризиса современного общества.		
	4. Символичность пьесы «Вишневый сад»		
		<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:</b> повторить изученный материал.	2
Тема 3.8. Обобщение изученного. Контрольная работа № 2.	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2
	1. Обобщение изученного материала.		
	<b>Контрольная работа №2.</b>	1	
Тема 3.9. Повторение изученного материала за 1 семестр.	<b>Содержание учебного материала:</b>	3	3
	1. Обобщение изученного материала.		
		<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:</b> повторить изученный материал.	
<b>Итоговая контрольная работа за 1 семестр.</b>		<b>2</b>	
<b>Раздел 4. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века.</b>		<b>24</b>	
Тема 4.1. Общая характеристика литературы XX века.	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2
	1. Подведение итогов контрольной работы.		
	2. Культурно-исторический процесс рубежа веков.		
	3. Общечеловеческие проблемы в прозе и поэзии начала XX века.		
	4. Многообразие литературных течений.		
		<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:</b> подготовить доклад по биографии И.А. Бунина.	1
Тема 4.2. И.А. Бунин. Жизнь и творчество.	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	2
	1. Сведения из биографии И.А. Бунина.		
	2. Философичность лирики И.А. Бунина.		

	3. Поэтика И.А. Бунина.		
	4. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии И.А. Бунина.		
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:</b> подготовить доклад по биографии А.И. Куприна.	1	3
<b>Тема 4.3. А.И. Куприн. «Гранатовый браслет».</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	
	1. Нравственные и социальные проблемы в повести.		2
	2. Осуждение пороков современного общества.		
	3. Смысл названия повести, спор о сильной бескорыстной любви, тема неравенства в повести.		
	4. Трагический смысл произведения.		
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:</b> написать сочинение на тему (по выбору): «Тема любви в творчестве И.А. Бунина», «Тема любви в творчестве А.И. Куприна».	1	3
<b>Тема 4.4. Поэзия начала XX века.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	
	1. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс».		2
	2. Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм.		
	3. Общая характеристика творчества.		
	4. Поэты, творившие вне литературных течений: И.Ф. Анненский, М.И. Цветаева.		
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:</b> выучить стихотворение А.А. Блока наизусть (по выбору).	1	3
<b>Тема 4.5. Символизм. А.А. Блок.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	
	1. Связь символизма и романтизма.		2
	2. «Старшие символисты» и «младосимволисты».		
	3. Сюжет поэмы «Двенадцать», ее герои и образы.		
	4. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.		
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:</b> выполнить творческое задание: создать иллюстрацию к стихотворению Н.С. Гумилева (по выбору).	1	3
<b>Тема 4.6 Акмеизм. Творчество Н.С. Гумилева.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	
	1. Истоки и программа акмеизма.		2
	2. Создание зримых образов конкретного мира в акмеизме.		
	3. Своеобразие лирических сюжетов в творчестве Н.С. Гумилева.		
	4. Экзотическое, фантастическое и прозаическое в поэзии Н.С. Гумилева.		
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:</b> выполнить творческое задание: создать футуристическое стихотворение.	1	3

<b>Тема 4.7. Футуризм. Манифесты и творчество футуристов.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	
	1. Манифесты футуризма, их пафос и проблематика.		2
	2. Группы футуристов: эгофутуристы, кубофутуристы, «Центрифуга».		
	3. И. Северянин. Ироничность, эмоциональная взволнованность его поэзии.		
	4. В.В. Хлебников. Слово в художественном мире поэзии В. Хлебникова.		
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:</b> составить характеристику героев пьесы «На дне».	1	3
<b>Тема 4.8. М.Горький. Пьеса «На дне».</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	
	1. Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл.		2
	2. Герои пьесы.		
	3. Спор о назначении человека.		
	4. Авторская позиция и способы ее выражения.		
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:</b> выучить стихотворение В.В. Маяковского наизусть (по выбору).	1	3
<b>Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов.</b>		<b>7</b>	
<b>Тема 5.1. Жизненный и творческий путь В.В. Маяковского.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	
	1. Жизнь и творчество В.В. Маяковского.		2
	2. Ранняя лирика В.В. Маяковского.		
	3. Поэтическая новизна ранней лирики: необычное содержание, гиперболичность и пластика образов.		
	4. Тема несоответствия мечты и действительности в поэмах поэта.		
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:</b> подготовить доклад по биографии и творчеству В.В. Маяковского, составить план поэмы «Черный человек».	2	3
<b>Тема 5.2. Творчество С.А. Есенина.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	
	1. Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России.		2
	2. Художественное своеобразие творчества Есенина. Поэма «Черный человек».		
	3. Народно-песенная основа стихов С.А. Есенина.		
	4. Поэма «Анна Снегина» - поэма о судьбе человека и Родины.		
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:</b> выучить стихотворение М.И. Цветаевой наизусть (по выбору).	1	3
<b>Раздел 6. Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов.</b>		<b>23</b>	
<b>Тема 6.1. Творчество М.И. Цветаевой.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	
	1. Основные темы творчества М.И. Цветаевой.		2

	2. Поэзия М.И. Цветаевой как напряженный монолог-исповедь.		
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:</b> подготовить доклад по биографии О.Э. Мандельштама.	1	3
<b>Тема 6.2. Творчество О.Э. Мандельштама.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	
	1. Противостояние О.Э. Мандельштама «веку-волкодаву».		
	2. Теория поэтического слова О. Мандельштама.		
<b>Тема 6.3. Жизненный путь и творчество М.А. Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита»</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	6	
	1. Сведения из биографии М.А. Булгакова.		2
	2. «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра.		
	3. Многоплановость романа.		
	4. Система образов.		
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:</b> написать мини-сочинение на тему (по выбору): «Назначение романа “Понтий Пилат” в романе “Мастер и Маргарита”» «Теса всепобеждающей любви в романе “Мастер и Маргарита”», написать сочинение на тему (по выбору): «Истинное назначение писателя», «Добро и зло в романе “Мастер и Маргарита”», ответить на вопрос: «Возможно ли существование добра без идущего рядом с ним зла?»	3	3	
<b>Тема 6.4. М.А. Шолохов. Жизнь и творчество. Роман «Тихий Дон».</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	4	
	1. Жизненный путь М.А. Шолохова.		2
	2. «Тихий Дон» – роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.		
	3. Своеобразие жанра.		
	4. Особенности композиции.		
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:</b> выполнить творческое задание: составить литературный лист романа «Тихий Дон», повторить изученный материал.		
<b>Тема 6.5. Обобщение изученного. Контрольная работа № 3.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	
	1. Обобщение изученного материала.		1
	<b>Контрольная работа №3.</b>	1	
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:</b> выучить стихотворение о Великой Отечественной войне наизусть (по выбору).	1	3
<b>Раздел 7. Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет</b>		<b>9</b>	
<b>Тема 7.1. Литература военного периода. А.Т. Твардовский.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	
	1. Деятели литературы и искусства на защите Отечества.		2
	2. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков: К. Симонов, А. Твардовский и др.		

	3. Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского.		
	4. Произведения первых послевоенных лет.		
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:</b> составить характеристику лирической героини поэмы «Реквием», выучить стихотворение А.А. Ахматовой наизусть (по выбору).	1	3
<b>Тема 7.2. Творчество А.А. Ахматовой.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	
	1. Ранняя лирика А. Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта, его радость, скорбь, тревога.		2
	2. Темы любви к родной земле, к Родине, к России.		
	3. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.		
	4. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы.		
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:</b> выучить стихотворение Б.Л. Пастернака наизусть (по выбору).	1	3
<b>Тема 7.3. Творчество Б.Л. Пастернака.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	
	1. Сведения из биографии Б.Л. Пастернака.		2
	2. Эстетические поиски и эксперименты в ранней лирике.		
	3. Философичность лирики.		
	4. Тема пути – ведущая в поэзии Б.Л. Пастернака.		
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:</b> написать мини-сочинение на тему (по выбору): «Тема природы в лирике Б.Л. Пастернака», «Особенности лирики Б.Л. Пастернака в романе “Доктор Живаго”».	1	3
<b>Раздел 8. Особенности развития литературы 1950-1980-х годов.</b>		<b>17</b>	
<b>Тема 8.1. А.И. Солженицын. Новый подход к изображению прошлого.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	
	1. «Один день Ивана Денисовича». Новый подход к изображению прошлого.		2
	2. Проблема ответственности поколений.		
	3. Размышления писателя о возможных путях развития человечества в повести.		
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:</b> повторить изученный материал.	1	3
<b>Тема 8.2. Творчество В.Т. Шаламова.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	
	1. Сведения из биографии В.Т. Шаламова.		2
	2. Художественное своеобразие прозы В.Т. Шаламова.		
	3. Анализ «Колымских рассказов».		
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:</b> повторить изученный материал.	1	3
<b>Тема 8.3. В.М. Шукшин. Жизнь и творчество.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	
	1. Жизненный путь В.М. Шукшина.		2

	2. Изображение жизни русской деревни.		
	3. Глубина и цельность духовного мира русского человека.		
	4. Художественные особенности прозы В. Шукшина.		
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:</b> повторить изученный материал.	1	3
<b>Тема 8.4. Поэзия 1950-1980-х годов.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	
	1. Тема Родины в поэзии Н.М. Рубцова, острая боль за ее судьбу, вера в ее неисчерпаемые силы.		2
	2. Стихотворения Р. Рождественского о войне и любви.		
	3. Прием параллелизма, усиливающий смысловое значение восьмистиший Р. Гамзатова.		
	4. Е. Евтушенко и В. Высоцкий как лица эпохи.		
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:</b> повторить изученный материал.	1	3
<b>Тема 8.5. Драматургия А.В. Вампилова.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	
	1. Образ вечного неистребимого бюрократа.		2
	2. Утверждение добра, любви и милосердия.		
	3. Гоголевские традиции в драматургии А.В. Вампилова.		
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:</b> повторить изученный материал.	1	3
<b>Тема 8.6. Обобщение изученного. Контрольная работа № 4.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	
	1. Обобщение изученного материала.		2
	<b>Контрольная работа №4.</b>	1	
<b>Раздел 9. Русское литературное зарубежье.</b>		<b>3</b>	
<b>Тема 9.1. Литература русского зарубежья. Творчество В. Набокова и И.Бродского.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	
	1. Жизненный и творческий путь В. Набокова.		2
	2. Эстетизм произведений В. Набокова.		
	3. Жизненный и творческий путь И. А. Бродского.		
	4. Особенности поэтики И. Бродского.		
	5. Значение поэзии И. Бродского для современной литературы.		
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:</b> повторить изученный материал.	1	3
<b>Раздел 10. Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов.</b>		<b>15</b>	
<b>Тема 10.1. Русская литература последних лет. Обзор.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	
	1. Обзор произведений, опубликованных в последние годы в журналах и отдельными изданиями.		2
	2. Споры о путях развития культуры.		
	3. Позиция современных журналов.		



	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:</b> повторить изученный материал.	1	3
<b>Тема 10.2. Поэзия конца 1980-2000-х годов.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	
	1. Особенности современной поэзии.		2
	2. Традиции И. Бродского и М. Цветаевой в современной поэзии.		
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:</b> повторить изученный материал.	1	3
<b>Тема 10.3. Творчество В. Пелевина и Т. Толстой.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	
	1. Русский постмодернизм.		2
	2. Особенности произведения В. Пелевина «Желтая стрела».		
	3. Рассказы Т. Толстой. Сходства и различия с произведениями Л. Улицкой.		
<b>Тема 10.4. Повторение: литература XIX века.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	
	1. Подведение итогов.		2
	2. Литературный процесс и его развитие.		
	3. Основные черты и особенности литературы разных периодов.		
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:</b> повторить изученный материал.	1	3
<b>Тема 10.5. Повторение: литература XX века.</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>	2	
	1. Подведение итогов.		2
	2. Литературный процесс и его развитие.		
	3. Основные черты и особенности литературы разных периодов.		
	<b>Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся:</b> повторить изученный материал.	2	3

### **3.3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению реализации общеобразовательной дисциплины**

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебной аудитории, оборудованной для проведения уроков.

Оборудование учебного кабинета: ученические столы, стулья, учительский стол, стул, доска, информационные стенды.

Технические средства обучения: мультимедийные материалы, компьютер, мультимедийный проектор, экран для проектора, доступ к библиотечным и сетевым источникам информации.

#### **3.2. Учебно-методический комплекс общеобразовательной учебной дисциплины, систематизированный по компонентам.**

1. Методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ.
2. Методические рекомендации по выполнению работ для студентов, находящихся на индивидуальном графике обучения.
3. Комплект оценочных средств по литературе.
4. Программа промежуточной аттестации.

#### **3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

##### ***Основные источники:***

1. Литература 10 класс Ч.1 / Ю.В. Лебедев – М.: Просвещение, 2017.
2. Литература 10 класс Ч.2 / Ю.В. Лебедев – М.: Просвещение, 2017.
3. Литература 11 класс Ч.1 / Л.А. Смирнова, О.Н. Михайлов и др. – М.: Просвещение, 2013.
4. Литература 11 класс Ч.2 / Л.А. Смирнова, О.Н. Михайлов и др. – М.: Просвещение, 2013.

##### ***Дополнительные источники:***

Для обучающихся:

5. Агеносов В. В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2014.
6. Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс. — М., 2014.
7. Белокурова С.П., Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. Практикум / под ред И. Н. Сухих. — М., 2014.
8. Белокурова С. П., Дорофеева М. Г., Ежова И. В. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс. Практикум / под ред. И. Н. Сухих.– М., 2014.

9. Зинин С. А., Сахаров В. И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
10. Зинин С. А., Чалмаев В. А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.
11. Курдюмова Т.Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2014.
12. Курдюмова Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2014.
13. Ланин Б. А., Устинова Л.Ю., Шамчикова В.М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б. А. Ланина — М., 2014.
14. Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
15. Михайлов О. Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. — М., 2014.
16. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.
17. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2014.
18. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.
19. Сухих И.Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Коды формируемых предметных компетенций	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>личностные:</i></li> <li>– сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</li> <li>– сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</li> <li>– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</li> <li>– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</li> <li>– эстетическое отношение к миру;</li> </ul>	П1-П10	Устный контроль – фронтальный опрос, ответ учащегося (системное изложение вопроса) и/или вопросно-ответная форма, выступления с докладом, зачет. Письменный контроль – контрольная работа, дидактические тесты, домашняя работа, эссе, сочинение, реферат, контрольные сочинения.

<p>– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</p> <p>– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>метапредметные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</li> <li>– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</li> <li>– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</li> <li>– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> </ul> </li> <li>• <b>предметные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность устойчивого интереса к</li> </ul> </li> </ul>		
--	--	--

<p>         чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;       </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</li> <li>– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;</li> <li>– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;</li> <li>– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в</li> </ul>		
---	--	--

литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.		
--	--	--